السنة ٣٣ - العدد ١٧٧٣ - ١ أبريل ١٩٩٠ - الثمن ٣٠ قرشا

سمير

لكل الأبناء العرب



SAMIR — 1 - 4 - 1990 - 30 P.T.

موعدك اليوم مع :

• جمال من نوع خاص

• عدد حافل بالألعاب والتسالي والمغامرات المرحة

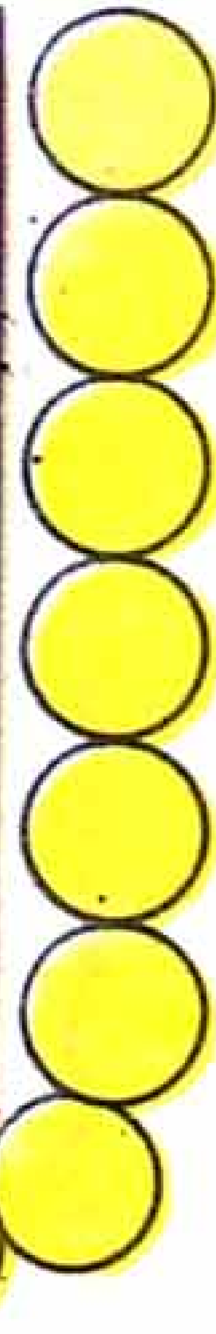
مسابقة رمضان

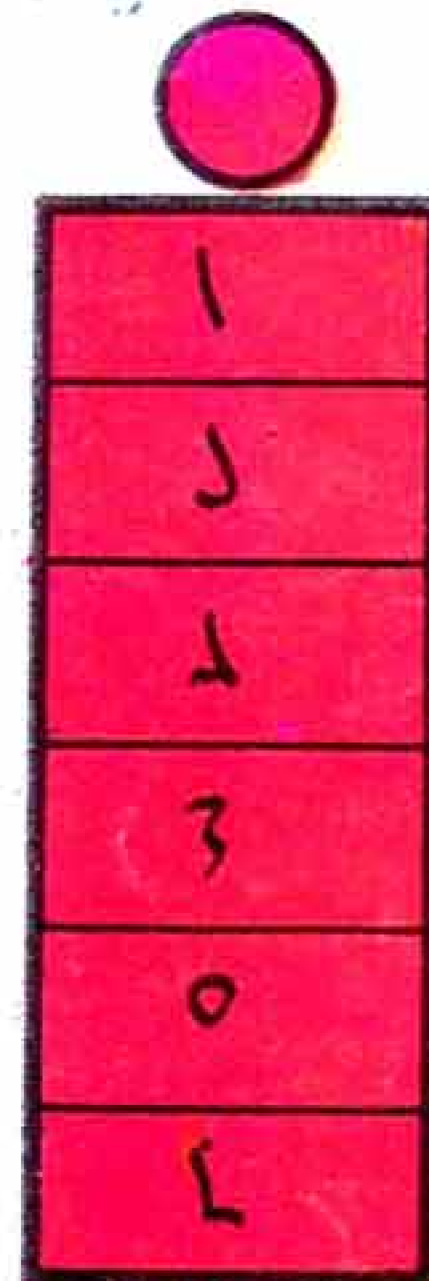
و ٣٥٠ جائزة للفائزين

رمضان كريم - وهديتى لأصحابى :
لعبة الليدو العالمية

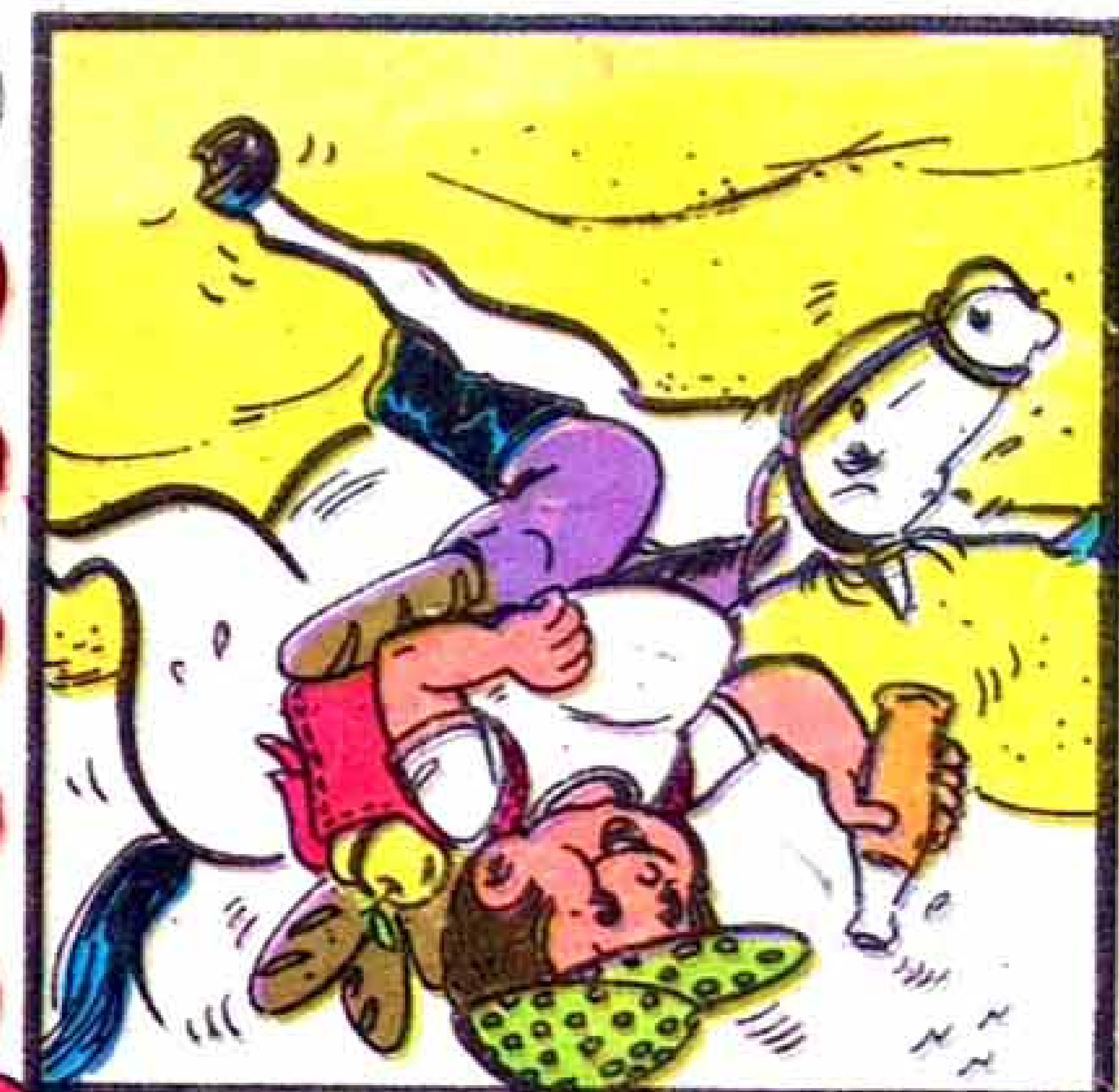


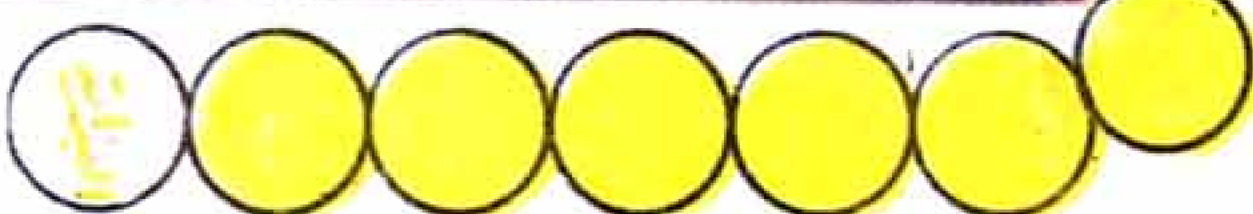


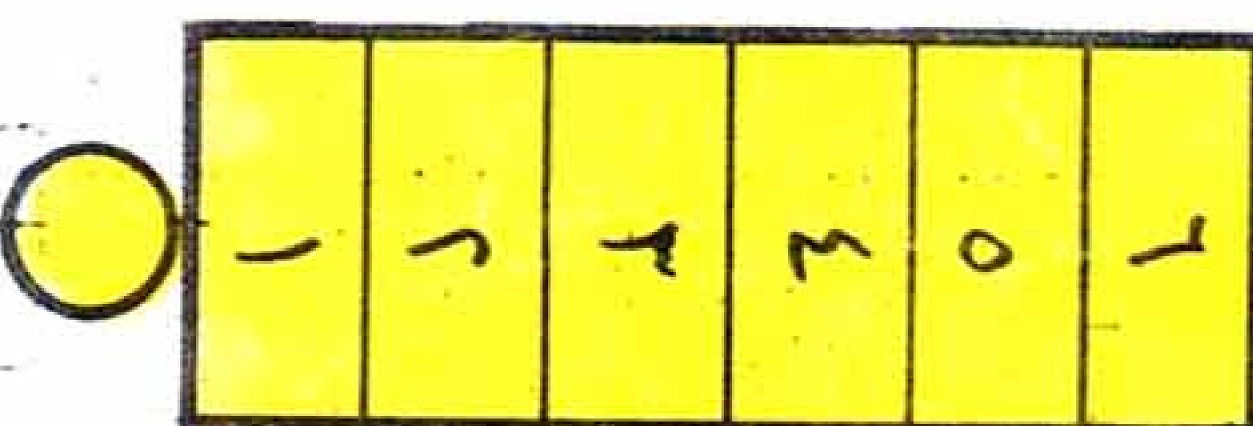






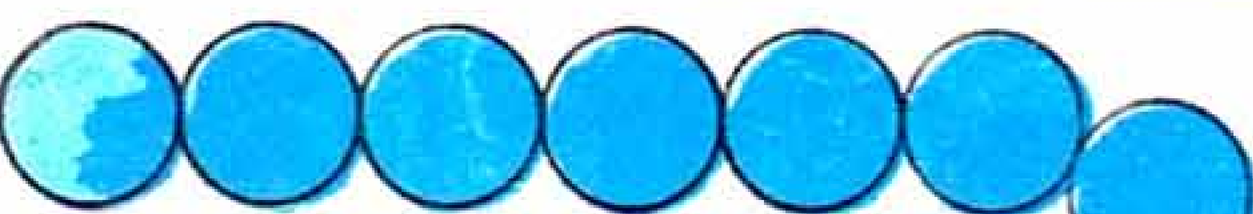


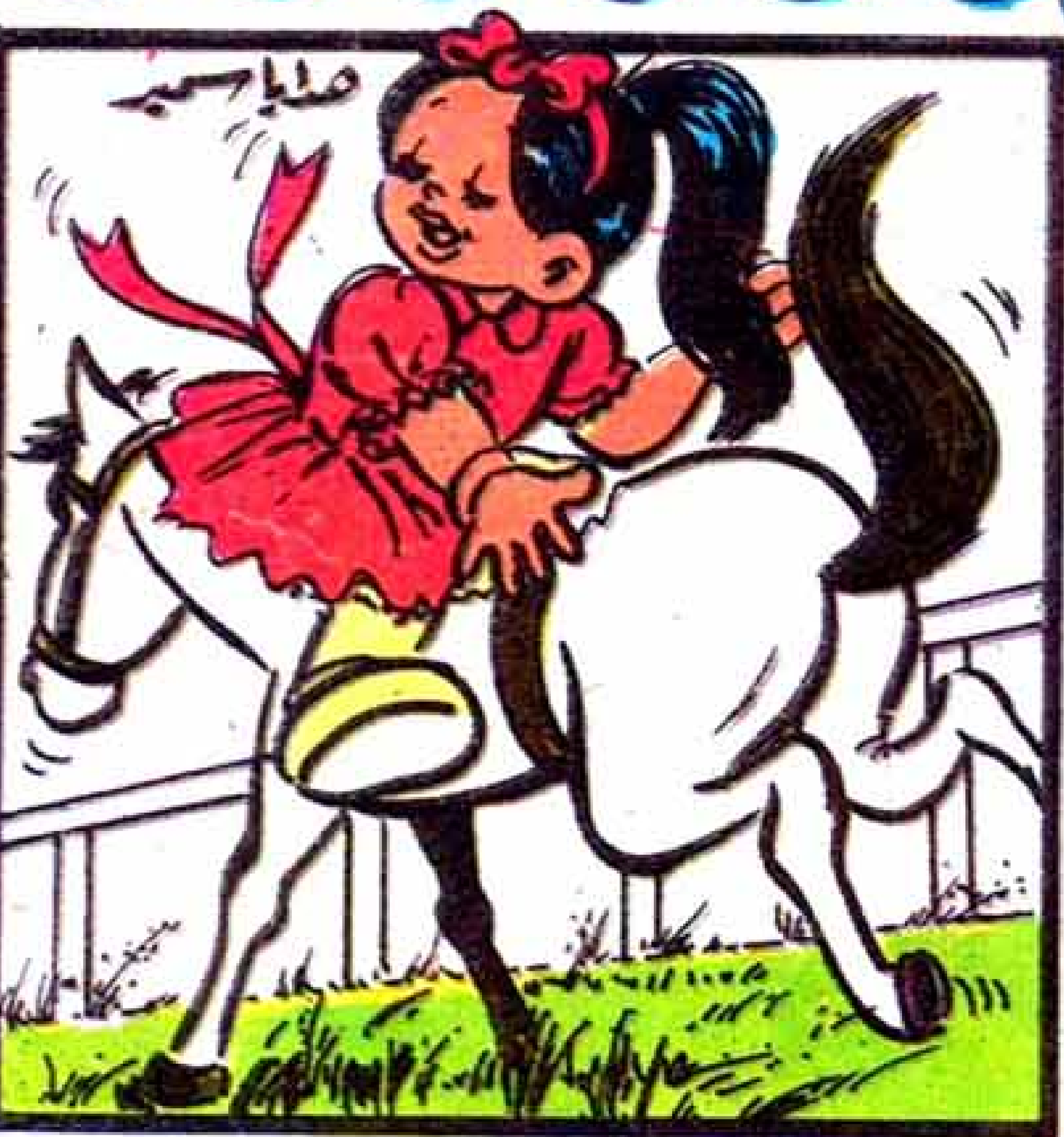


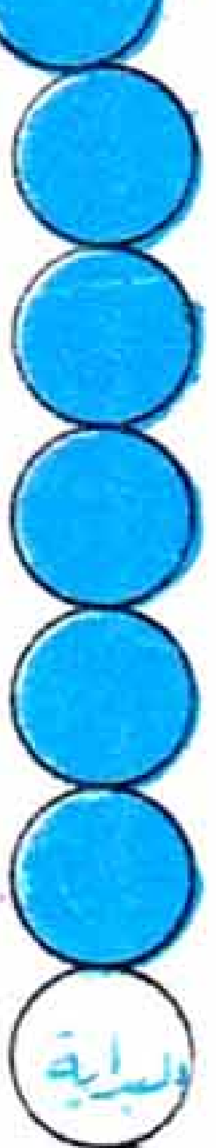




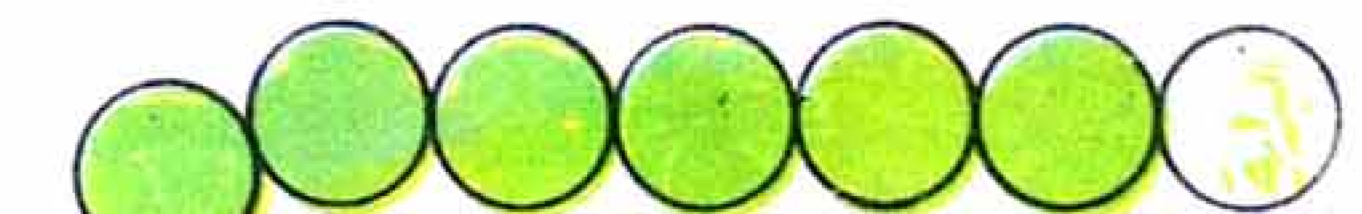


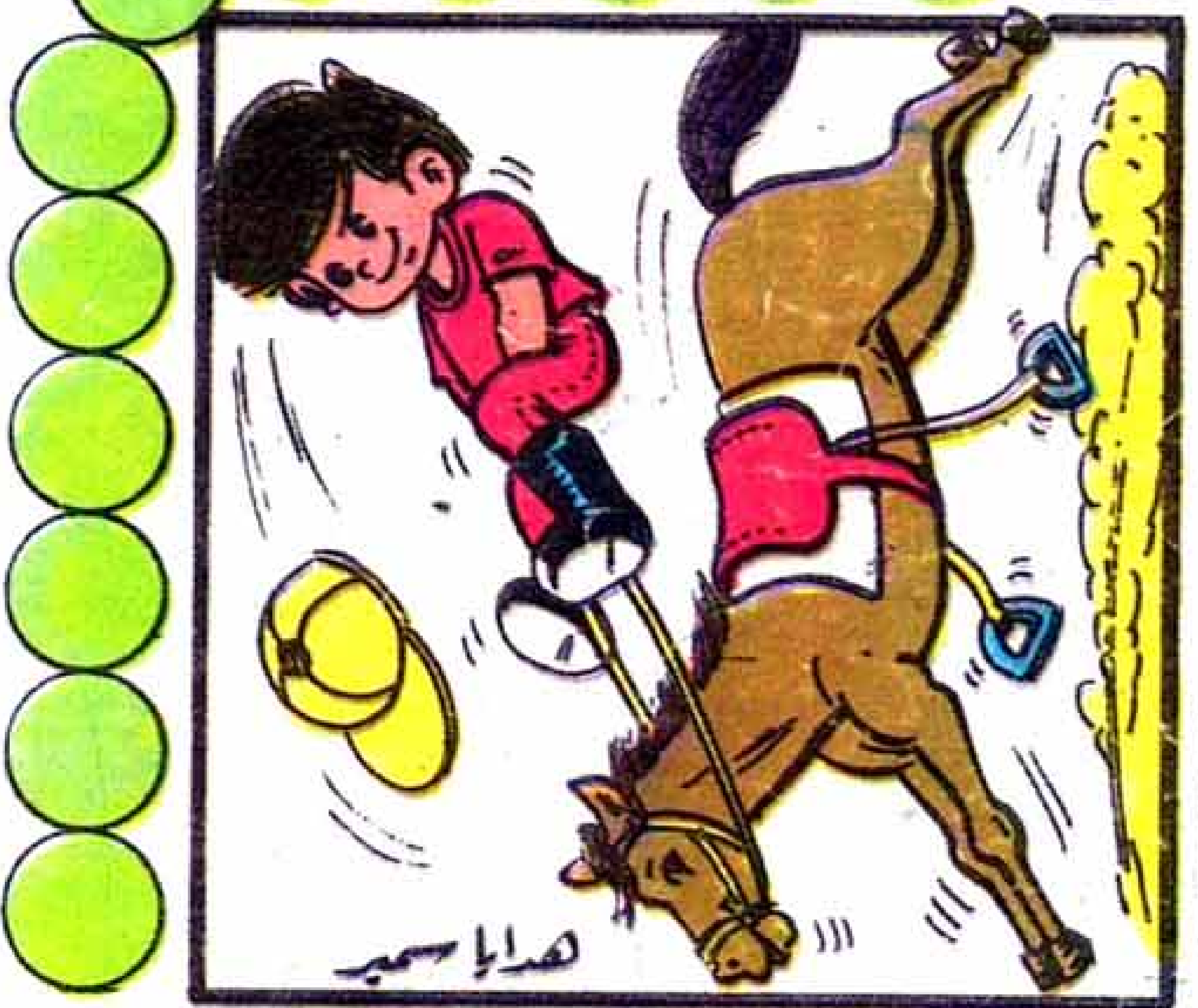












مع هذه اللعبة ، يمكنك أن تقضى وقتاً ممتعا مع اخوتك وأصحابك .

كل المطلوب : زهر طاولة ، فيشة لكل لاعب بلون مختلف وهيا نبدأ اللعب .

اللاعب الأول يحصل على أكبر رقم فى الزهر ، يليه اللاعب الثانى الذى حصل على الرقم التالى . وهكذا ..

يختار اللاعب الأول الشخصية التى تعجبه ، ويتحرك على اللوحة حسب أرقام الزهر ، ثم يلعب اللاعب الثانى ثم الثالث ثم الرابع .

الفارس الفائز يدخل بحصانه فى منطقة سمير ..

يا صديقتي العزيزة صديقي الغالي لقاء الأسبوع

عدد حافل بالألعاب والتسالي







من يجمع أعلام الوطن العربي في بيته ومدرسته؟



(٢٠) علم اليمن

من يزين بيته .. غرفته مدرسته باعلام الوطن العربى ؟ إلى صفحة ٣٧ لتعرف ماذا تفعل باعلام الوطن العربى التى تجمعها ؟



أولادي حبايب قلبي



ما اجمل صفحة السماء ، عندما يزينها القمر هلالا ، وبدرا . وفى أول القرن القادم ، ربما تسافر وتنطلق فى رحلات استكشافية للكواكب الأخرى ، وللقمر . وعندما تقف على سطح القمر ، وتنظر إلى الأرض ، سوف تجدها قمرا فى كبد السماء ، وهى تدور بمثل الأوجه التى يدور بها القمر فى السماء ، فتكون هلالا ، فبدرا ، ثم هلالا . وسوف تبدو الأرض لك ، وهى بدر أكبر من بدر القمر أربع مرات . سوف تبدو وكأنها مرآة عظيمة عاكسة ولها ضياء ، يزيد على ضياء القمر ٦٠ مره ، ويزيد فى جمال وحسن هذا الانعكاس أن للأرض جوا ، وللأرض غطاء من الهواء يلفها ، ولكن القمر ليس له جو ، وليس له غطاء من الهواء ، وهذا الجو الذى على أرضنا هو الذى يحمى البشر والكائنات الحية من حرارة الشمس ولهيبها .

وما أجمل الهلال الذى نتطلع إليه فى أول كل شهر عربى ، ويشغلنا ظهوره فى بعض الشهور العربية اكثر من غيرها . يشغلنا فى أول رمضان لنبدا الصوم .

وإذا ذُكر شهر الصيام ، تهللت الوجوه ، وأضاءها نور الايمان . فهو شهر الخير والرحمة والبر والتعاطف بين الناس . شهر الكرم والمحبة . شهر العبادة والرياضة الروحية ، فالصوم ليس معناه أبدا المظهر الشكلى بالامتناع عن الأكل والشرب ، لكنه الشهر الذى نتذكر فيه الجائع والمحروم .. شهر الجهاد مع النفس ، والتدريب على قيادتها وضبط زمامها .. الصوم يقوى الاراده ، ويشحنها بالايمان والتقوى ، وهو رحلة ايمان بالطول والعرض، وهو فرصتنا لنجد طريقنا الحقيقى إلى الله ونسافر إليه كل يوم ، وكل وقت بقلبنا وعقلنا .. رمضان كريم . وكل حبى .

ماما لبنى

من أخبار العالم



الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة. وكتابة الخبر- الكلمة، وإرسال الصور أو الرسوم المناسبة

هل يرى المكفوفون قريبا؟





توصل عدد من الباحثين فى اليابان إلى اكتشاف خطير وهو صنع شبكية صناعية للعين تقوم بعمل الشبكية الطبيعية بتحويل **الضوء** الداخل الى العين الى **ذبذبات** تنتقل الى المخ ، فيترجمها الى **صور** يفهمها الانسان .

هذا الاختراع بعث الأمل فى نفوس كل الذين فقدوا هذه النعمة ، ولكن عليهم الانتظار بضع سنوات قليلة للتأكيد من الاختبارات والفحوص العلمية للاختراع الجديد .

كلام جميل

● العدل جنة المظلوم ، وجحيم الظالم .

« عمر بن الخطاب »

للشباب - للجميع - من سن ٨ : ٨٨
سمير تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة : دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة



٣٦٢٥٤٥٠
رقم المكاتبات البريدية (١١٥١١)

رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير : نُتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير : محمد أحمد عثمان
نائب مدير التحرير : أحمد بحور
سكرتيرو التحرير : خميس خلف - أشرف سعيد - يحيى عمارة

مسرح للصم والبكم



فى موسكو عاصمة الاتحاد السوفييتى افتتح أول مسرح فى العالم يقدم مسرحياته للمعوقين من **الصم والبكم** ، وتقدم المسرحيات كلها بالاشارة فقط.

صاحبة هذه الفكرة « **نارنيه بالايان** » وزيرة الضمان الاجتماعى بالاتحاد السوفييتى .



الإطمئنان على صحة الخرتيت



صدرت احصائية خطيرة تقول : إن **الخرتيت** الأبيض او "وحيد القرن" فى طريقه الى الانقراض . واصبح عدده الآن ٥٠ حيوانا فقط ، يوجد منها واحد فى حديقة الحيوان بالجيزة بمصر ، وتاتى لجنة علمية سنويا من الولايات المتحدة للاطمئنان عليه .

ويقول العلماء أن السبب المباشر لانقراض هذا الحيوان هم تجار المخدرات الذين يقتلونه لياخذوا **قرونه** ويستخدمونها فى صناعة المواد المخدرة التى يقتلون بها ملايين البشر فى كل أنحاء الأرض . **يحميك الله من هذا الخطر** .

مصاحف جديدة لك شخصيا



لاول مرة يطبع المصحف الشريف على ورق مماثل لورق العملات المالية لا يتاثر بالمياه ، ويطبع هذا المصحف الجديد فى المملكة العربية السعودية لتشجيع الأطفال على حفظ القرآن .

الدولة رقم ١٦٠



بعد ٧٥ عاما من **الكفاح** ضد **العنصرية** فى افريقيا تحرر بلد افريقى وعاد الى أهله .. تحررت « **ناميبيا** » من قبضة « بريتوريا" العنصرية .. واصبحت الدولة رقم ١٦٠ فى الأمم المتحدة .



قاد **كفاح** الشعب الناميبى الرئيس « **سام نجوما** » - ٦٠ عاما - منذ ٢٣ عاما .

أقلب الصفحة

الغلاف بريشة : علاء السعيد

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفى بلاد اتحادات البريد العربى والافريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا او مايعادلها ، وفى سائر اتحاد العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة عاليه عند الطلب

فى مصر سعر البيع للعدد ٣٠ قرشا

لبنان ١٥٠ ليرة - الأردن ١٥٠ فلسا - الكويت ١٥٠ فلس ، العراق ٥٠٠ فلس - السعودية ٣ ريالات - السودان ٢٥٠ ق . سودانيا - البحرين ٣٠٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - قطر ٣ ريالات - الامارات العربية المتحدة ٣ دراهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة - غزة ٣٠ سنتا - المغرب ٥٠٠ فرنك - تونس ٥٥٠ مليما - ايطاليا ١٠٠٠ ليرة - الولايات المتحدة الامريكية ١٥٠ سنتا

SAMIR, No. 1773 — 1 April 1990



متحف ماقبل التاريخ





فى منطقة "نيمور "Nemours فى فرنسا، تم افتتاح **متحف** يحكي كل شيء عن فرنسا قبل التاريخ، ويضم نماذج للحيوانات المنقرضة.

هذا المتحف يجذب الكثير من **الأطفال** الفرنسيين، ويقومون بالتجول فى **الأزمنة السحيقة**، ويزورون المُتحف فى الأعياد والأجازات الأسبوعية.

يا ترى. مَنْ مِنْ **قرائنا** الأعزاء يذهب لزيارة متاحفنا المختلفة. والمُتحف **المصرى** العظيم للاستمتاع بالمعرفة؟

أطفال الحجارة..



ماذا يحدث للطفل إذا فقد الامن، والامان، والمسكن، والماكل.. واصبح مشردا، هل ينضج عقله، وينمو ذكاءه؟ المنطق الطبيعي يقول لا.. ولكن العكس حدث بالفعل مع **أطفال فلسطين..** اطفال الحجارة والصمود..

اجرت منظمة "اليونيسيف" (احد منظمات هيئة الامم المتحدة) بحثا ميدانيا على ٢٥٠٠ طفل فلسطيني اعمارهم ما بين ٨ ـ ١٨ سنة، ويعيشون فى المخيمات.. وكان موضوع البحث: ما مدى درجة **النضج العقلى** للطفل الفلسطيني فى ظل الظروف غير الطبيعية التى يعيشها.. وجاءت النتائج كالآتي

بقايا العصر الطباشيرى



اكتشف اثنان من العلماء الأسبان بقايا **ديناصور** منقرض قرب مدينة "ايسونا" شمال شرق أسبانيا. وقدر العالمان عمر بقايا الديناصور بـ ٦٥ مليون عام، معنى هذا انه **عاش** فى العصر **الطباشيرى**.



حدائق الحيوان المفتوحة



بدأت الدعوة من المدافعين عن حقوق الحيوان، تطالب بإطلاق حرية الحيوانات السجينة فى اقفاص داخل حدائق الحيوان.

ولأن الانسان، وخصوصا **الأطفال**، يحبون الاستمتاع برؤية الحيوانات وهى تاكل، وتلعب وتجرى، فبدأ الدعوة لإقامة حدائق **الحيوان المفتوحة**، لتنطلق هذه الكائنات وتعيش على سجيتها، وتنعم بالطبيعة وبالحرية.

إذا اقيمت هذه الحدائق فى بلادنا، سوف يتجول الزائر فى السيارة ويرى الحيوانات من وراء الزجاج.

فى سان دييجو فى امريكا، حديقة تتجول خلال ممراتها بالقطار الزجاجى لتستمتع أيضا بالطبيعة وجمالها.





عقولهم تسبق أعمارهم



● ٦٥٪ من الأطفال يسبق **عمرهم العقلى، عمرهم الزمنى**، بحوالى ٨ سنوات.

● يتمسك أطفال فلسطين **بالقيم، والمعتقدات**، ويعتبرونها جزءا من عروبتهم.

● يميل الأطفال الى اللعب بلعب من وحى حياتهم فى المخيمات، ويصنعون لعبهم بأنفسهم من بقايا علب الطعام المحفوظ، وكرتونات الطعام.

القلب.. الحساب.. الضمير



الرسوم على ورق البردى، لها معانيها الجميلة. مثلا:

فى بردية "آنى"، نشاهد "آنى" ومعه زوجته، ويدخل إلى قاعة الحساب والمصير، مطأطىء الرأس فى خضوع، ونجد ميزان العدالة واضحا، وفى الميزان اناء صغير يمثل قلب "آنى" وعلى الكفة الأخرى ريشة، وهى بالهيروغليفية، رمز إلى العدالة.

ويخاطب "آنى" قلبه بهذه الكلمات:

أيها القلب الذى آل إلىَّ عن أمى.
أيها القلب الذى إليه وجودى.
سألتك ألَّا تكون شاهدا علىّ.
ولا خصما لى يوم الحساب.
ساعة تُنصب الموازين.
وألا تجعلنى مضغة أفواه القضاه.
وألَّا ترمنى بالبهتان بين يدى الاله.

● وما جرى على لسان "آنى" منذ ٣٥ قرنا، يذكرنا ببعض أبيات "شكسبير" يقول:
انِ لضميرى ألف لسان.
وعلى كل لسان منها قصة

أسماء الفوانيس العملاقة والفوانيس المينى



ظهر فى الأسواق فانوس عملاق، عرضه حوالى متر وارتفاعه ثلاثة أمتار، ربما أعلى من سقف غرفتك.. وفى الأسواق أيضا الفانوس "النونو" أو "المينى".

وبالمناسبة الفوانيس أنواع، ولها أسماء:

● الفانوس العربى.. أجمل الفوانيس، وله قاعدة مستديرة، وقبة من النحاس، وهو كبير الحجم، وفى كل ركن من أركانه فانوس صغير يسمى: "أبو عرق".

● فانوس "أبو عرق"، لا يتعدى ارتفاعه ٢٠ سم، وعرضه ١٠ سم.

● فانوس "شويبس" ويبدأ بثلاثة دوائر، ثم يأتى جسم الفانوس، ويتكون من ٩ فوانيس.

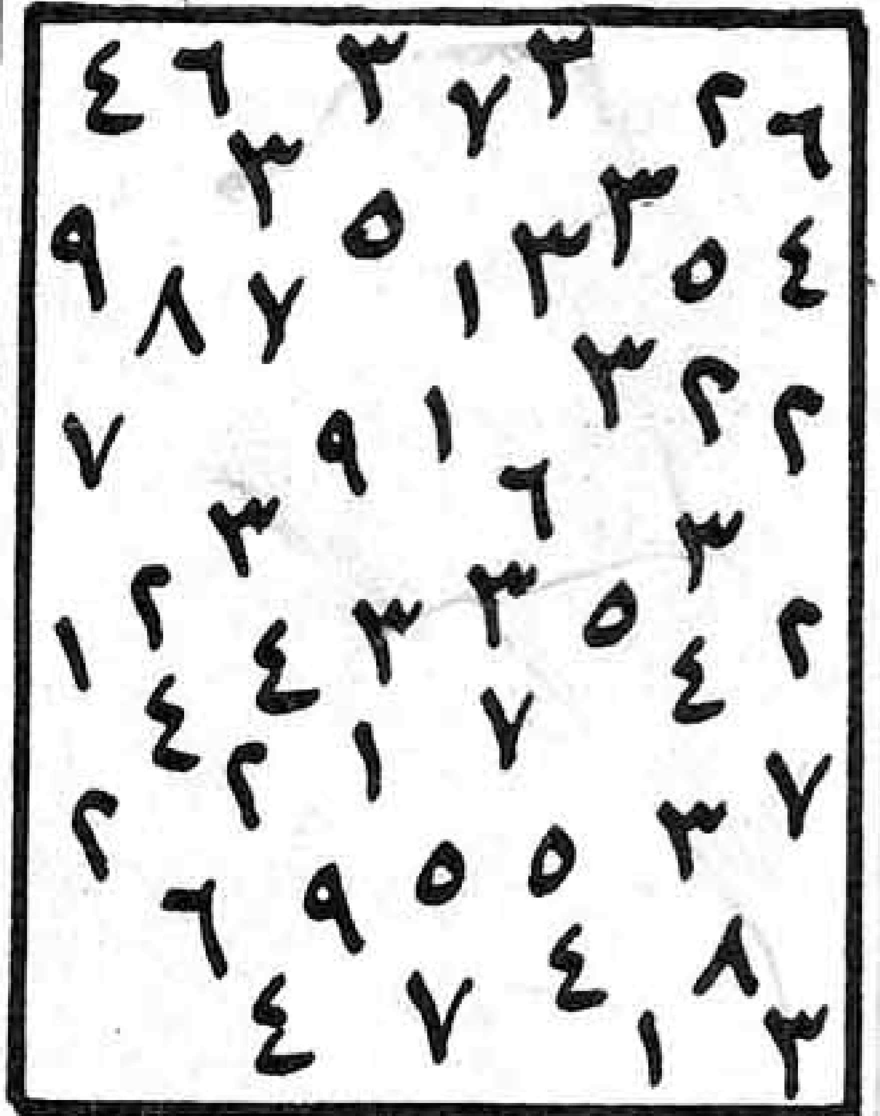
● فانوس الفنار، ويتميز بأن له زجاجة مدورة، وقاعدة مستديرة





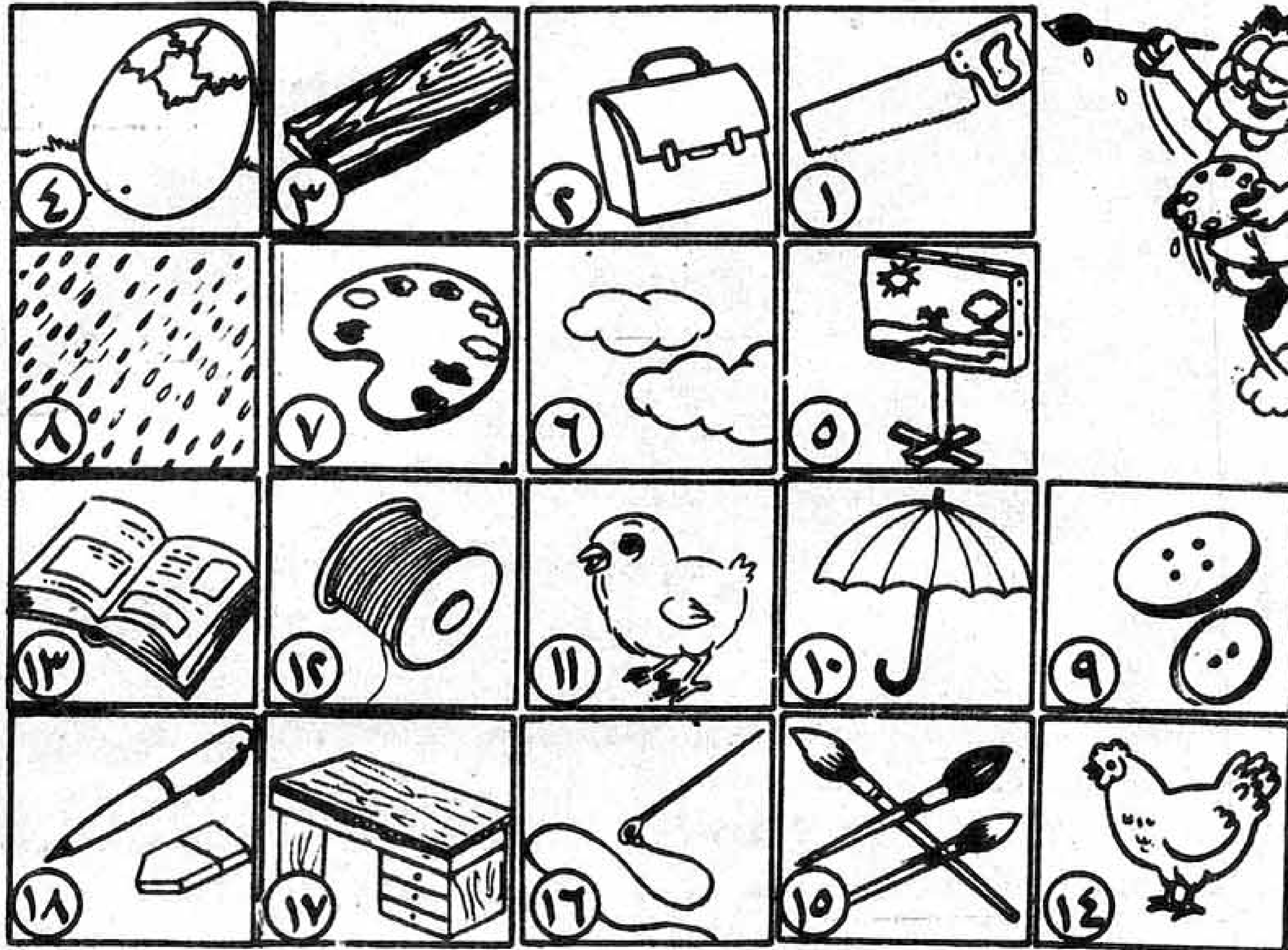
تعال نلعب نفكر نتسلى

اللعب بالأرقام



هذا المستطيل الحافل بالأرقام ، هل يمكنك تقسيمه الى ٧ أجزاء ، بحيث يكون مجموع الأرقام فى كل جزء يساوى ٣١ ؟

كل ٣ معاً



قطقوط المشمشى رسام نبيه ، رسم ١٨ لوحة ، كل ٣ لوحات مرتبطة معا . تعرف مَنْ مع مَنْ ؟

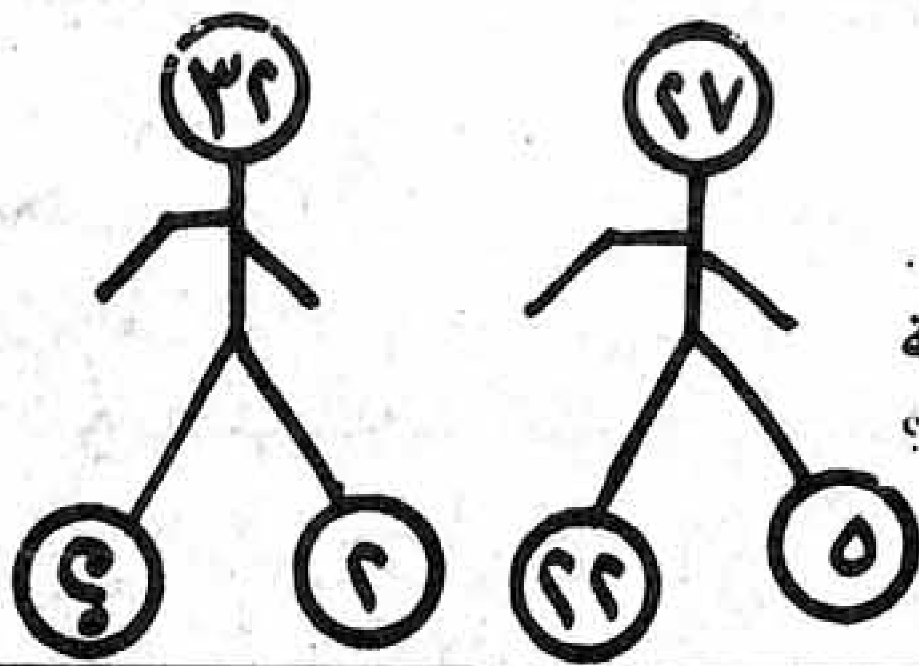
جولة فى أعماقى



احبك ياصديقى من شعر رأسى إلى اصابع قدمىَّ .. يمكنك التجول فى اعماقى وتسرى مع شراييني لتتأكد من ذلك .

ذكاء

بمقارنة الشكلين معا .. هل يمكن معرفة الرقم الناقص ؟ نحاول ...



دقة الملاحظة

عندما نتأمل هذا الرسم الفكاهى ، نلاحظ ٥ فروق بين الشكلين



الطفل الأسطورى



مَنْ يمسك «بينوكيو» ، طفل الأساطير الخشبى ؟ صل النقاط حسب الأرقام لتعرفه ، ويمكنك تلوينه ايضا .



أمنح نفسك ٣٠ ثانية لتعرف الحل .

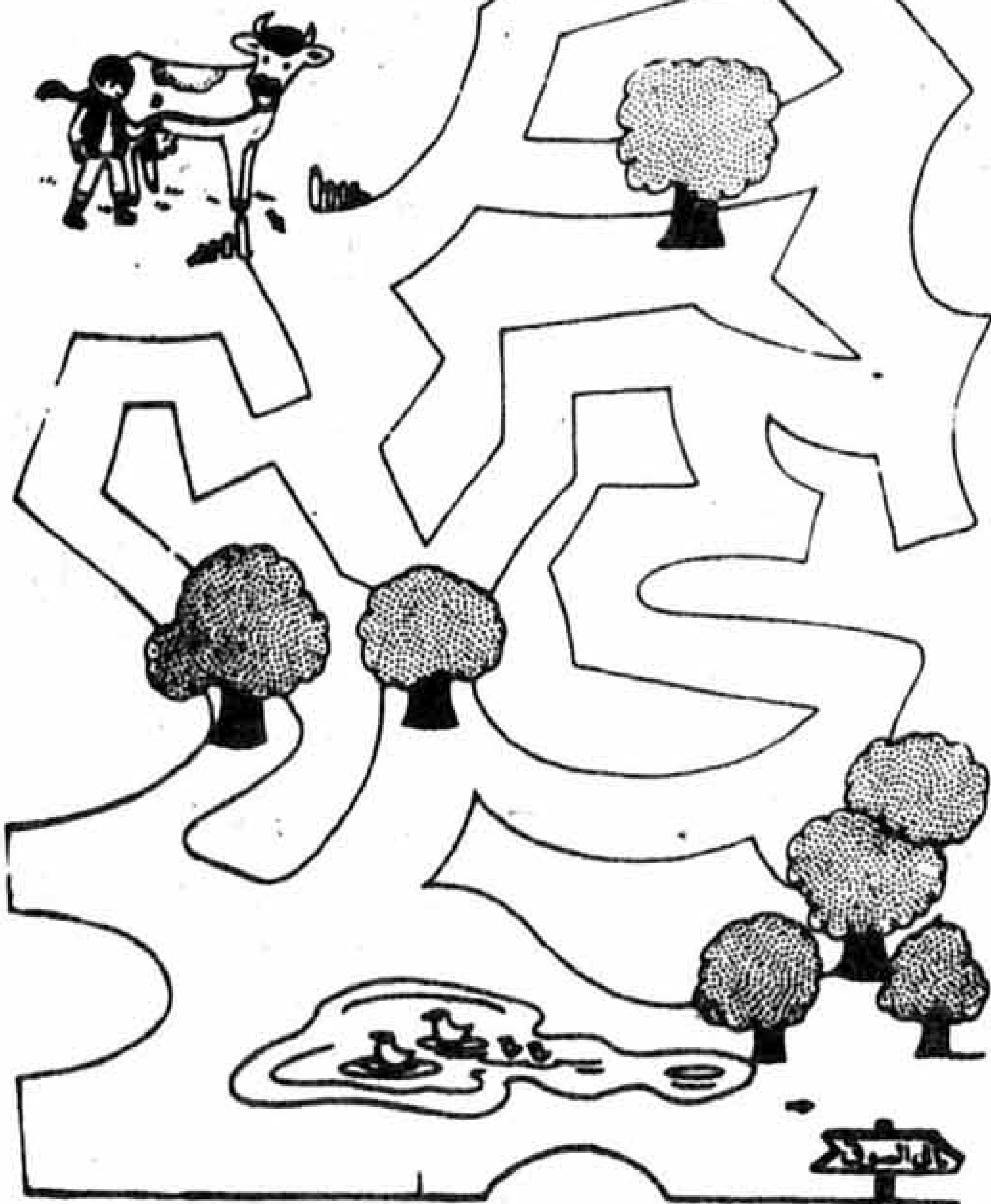


من هو؟

يحب الناس . والناس تعرف قيمة الانسانية .. فاز بجائزة الملك فيصل فى كتابة القصة .. يمكنك تلوين المساحات التى فيها نقاط ، فيبرز الوجه الطيب الوديع .



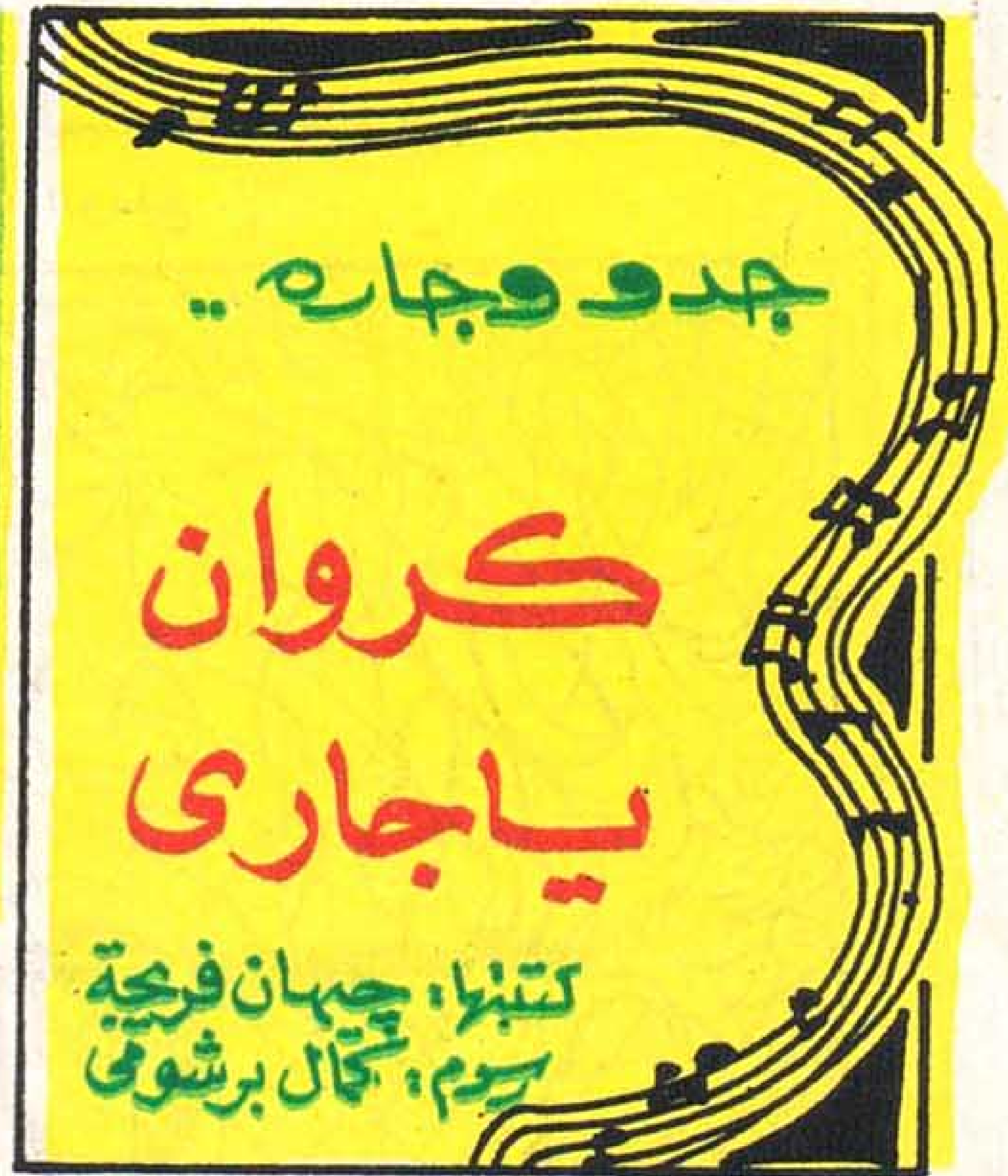
أين الطريق؟



ما الطريق الذى يسير فيه صاحبنا عمر ، ليصل إلى السوق ويبيع بقرته ؟

الحل ص ٢٨




جدو وجاره ..
كروان ياجارى
كتبتها: جيهان فريحة
رسوم: جمال برشومى


ونتمتع بالهدوء فى الريف !


بعيداً عن الضجيج .. فعلاً أنا كنت محتاج للراحة ياجدو !!

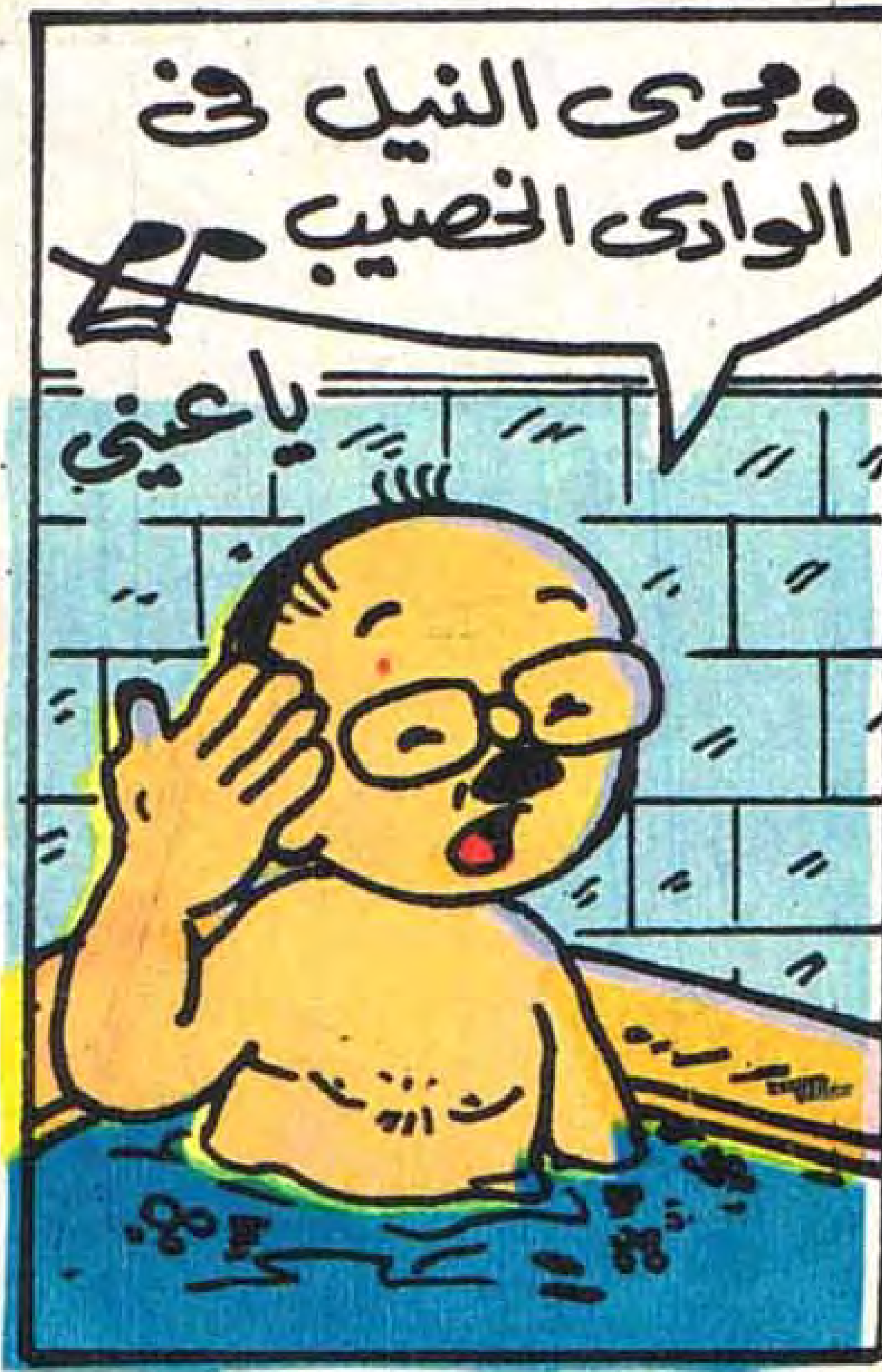

عن إذنك أدخل آخد دش!
تفضل !


مم أنا المصرى..


كريم العنصرين..


بنيت المجد فوق الأهرامين..
ياسلام! إيه الفن ده ؟!


جدودى أنشأوا العلم العجيب
ياعظمة


ومجرى النيل فى الوادى الخصيب
ياعينى


لهم فى الدنيا آلاف السنين..
متعة


ويفنى الكون وهم موجودين
آه يانغم


أقول لك ترالام
ياعينى


على اللى خلانى ترالام..
أول مرة جدو يشجعنى!
أفوت أهلى وخلانى!


وأنا.. أنا.. مسافر.. مهاجر، وانت تقعد هنا وحدك.. فى هدوء!!


لو أفهم السبب؟! هل أزعجته مثلا؟!
ليتها مجلة مسموعة ليحكم القراء بأنفسهم!

مسابقة : رمضان شهر القرآن





الحلقة الثانية

مخلوقات لها حكايات مع الأنبياء

كرم الله عز وجل بعض المخلوقات .. وذكر اسمها فى **القرآن** .. وكان لكل منها حكاية مع رسول من الرسل. ليعرف الانسان أن لكل كائن فى هذا الكون أكثر من دور محدد سواء إنسان، أو حيوان، أو نبات .. الدور الأول والأساسى أن **يسبح** بحمد الله ولا يعبد سواه. وبقية الأدوار مع بقية الكائنات بالنفع، لتستمر الحياة الى ما شاء الله.

المطلوب : اخترنا لك ثلاث **كائنات** تتحدث عن نفسها، وعن علاقتها برسول من الرسل .. وكل المطلوب منك أن تحدد **اسم الرسول** المقصود، وتختاره من بين ثلاثة أسماء أمامك.

الشروط :

● من حق كل الأصدقاء فى مصر والوطن العربى والعالم الاشتراك فى المسابقة.

● نرجو من الأصدقاء الاحتفاظ بحلول الحلقات الأربع حتى ننشر لكم الحلقة الخامسة مع عدد ٢٢ ابريل ١٩٩٠، وترسل اجابات الحلقات مع بعضها.

● آخر موعد لوصول خطابات المشتركين فى المسابقة ١٥ مايو ١٩٩٠.

● تنشر أسماء الفائزين فى عدد كابتن سمير ١٠ يونية ١٩٩٠.

● ترسل الخطابات على مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب. ويكتب على الظرف مسابقة : رمضان شهر القرآن.

السؤال الأول :

أنا الحوت .. أضخم حيوان بحرى .. من أنواعى .. **الأزرق**، و**الأبيض**، و**ذى الزعنفة**، و**المحدب**، طولى يصل الى ٨ أمتار. أما النوع الأبيض فيصل الى ١٣ مترا، فكى ضخم يقف فيه رجل كامل. أحد أجدادى **ابتلع** أحد **الأنبياء** تُرى مَنْ هو ؟

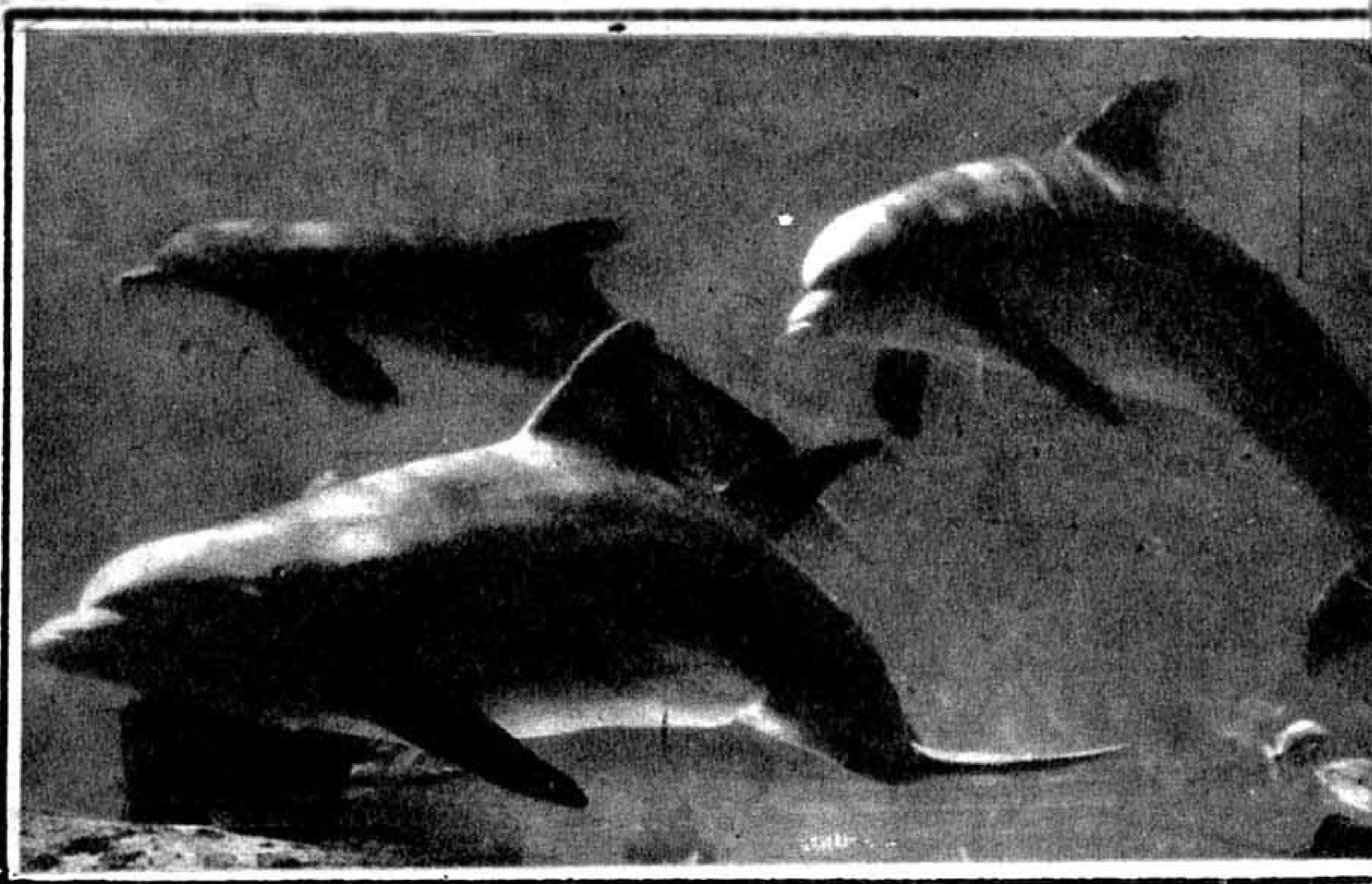
■ **ابراهيم ؟ يونس ؟ لوط ؟**

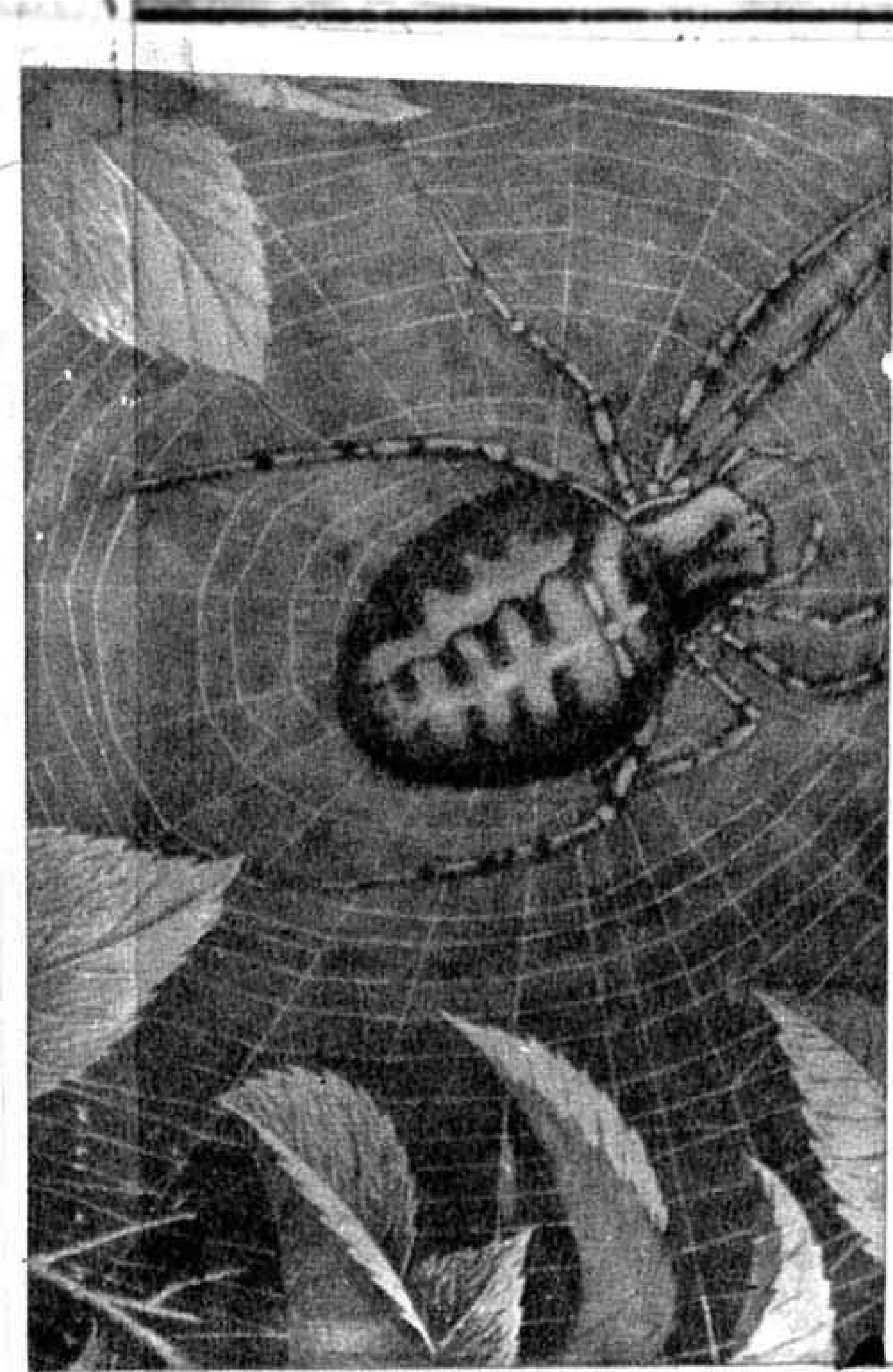
السؤال الثانى :

أسمى هدهد ريشى لونه جميل .. بين البنى العنابى، والوردى الأصفر. فوق رأسى **تاج** .. ومنقارى **طويل أسود**،

أصطاد به الديدان من الأرض، وأقدمها إلى صغارى .. أضع من ٤ - ٧ بيضات لونها أبيض غامق.







وأنا من فصيلة الضؤضؤيات . لى **حكاية** شهيرة مع **رسول** هل تعرفون مَنْ يكون :

- **أدريس ؟**
- **سليمان ؟**
- **هود ؟**

السؤال الثالث

انا عنكبوت .. من انواعى العنكبوت **الذئبى** ، **والقافز** ، **والسرطانى** ، انثاى تفوق الذكر حجما ، يتكون جسمي من **رأس** ، **وصدر** قطعة واحدة ، والبطن .. ولمعظم أنواعى ٨ عيون ، أضع البيض فى أكياس حريرية ، ويفقس فى الربيع، وهبنى **الله** خاصية أن اصنع نسيجا جميلا من الخيوط الحريرية ، ولكن يا خسارة الخيوط ضعيفة جدا . وصفها **الله** بأنها أَوْهَى البيوت كرَّمنى **الله** بان أُضلل الأعداء عن **رسول كريم** .. مَنْ هو ؟

- **محمد ؟**
- **عيسى ؟**
- **موسى ؟**



جمال من نوع خاص

حين خلقك الله صنع لك
وجها جميلا - وبعد أن خلقك
صنعت أنت بنفسك وجها آخر.
"شكسبير"

كل منا يتمنى ان ينال إعجاب مَنْ حوله، وان يحكم عليه الناس بالقدرة على التصرف فى المواقف المختلفة، وبحسن السلوك.





يشترك الناس جميعا ، وعلى اختلاف قدراتهم ومواهبهم فى الرغبة فى الظهور باحسن مظهر وان ينالوا حب الاصدقاء ، وغير الاصدقاء .

بالطبع ، ليس هذا بالسهل ، فالناس تحكم على الانسان ، معه او ضده من تصرفه وسلوكه ، ويطلقون عليه صفات محببة ، فيقولون :

● فلانه الفلانية متزنه وناضجة .. وديعة ولطيفة .

● فلان الفلانى مهذب ، راقى ومتحضر .

واحيانا يصدر حكم الناس على البعض ، ويصفونه بالاوصاف التى تتناسب مع شخصيته ، وتصرفاته ، فيقولون مثلا :

● مندفعة .. ثرثارة ..
● متهور .. غير ناضج .

الصغير جدًا - له عذره

والسؤال الذى يخطر بالذهن : ما الترمومتر ، او ما المقياس الذى يعيش به الناس ، النضج او عدم النضج ؟

الانسان الناضج يستطيع السيطرة على انفعالاته ، والتحكم فى اعصابه . ونلاحظ انه يتميز بالهدوء ، واللباقة فى القول صفة أساسية من صفاته .. يتكلم فى الوقت المناسب : وبالقدر المناسب لا يهمس ولا يرفع صوته فيزعج الآخرين .

● الانسان الناضج إذا واجه احد المواقف الصعبة ، وقع على الارض مثلا من فوق دراجته ، يستطيع ان يتحمل الألم ، بلا صراخ أو ضجيج ، على عكس الطفل الذى عمره سنه او اكثر ، إذا وقع على الارض فإنه يملأ الدنيا صراخا وبكاء ، وله عذره فهو كائن صغير وغير ناضج ، وبمقياسك ومن وجهة نظرك ، ان هذا الموقف لا يستحق كل هذا الصراخ والضجيج ، لكنه صغير ولا يحتمل مثل الأكبر منه ، والانضج .

مزايا وعيوب

وللانصاف ، لابد من الاعتراف انك فى سن ، وفى مرحلة لها مزاياها الخاصة ، منها : الحيوية ، التطلع للأمام ، حب الاكتشاف ، حب المعرفة ، الاقدام ، الحماسة للحياة . أما عيوب هذه المرحلة من العمر ، فهى :

التسرع فى الحكم على الامور ، الأنانية بعض الشىء إلى حد اعتبار النفس احيانا مركز الكون ، وادعاء المعرفة أحيانا رغم عدم الخبرة .

وإذا اردت التغير والتجدد ، وان تضيف لشخصيتك جمالا من نوع خاص ، هذه القواعد الذهبية بقدر المستطاع نتحرك فى اطارها :

● نغرس العادات الطيبة فى أنفسنا .
● نكبح جماح الخواطر الغاضبة .
● نتجدد الذات بالقراءة .
● نحرص على اختيار الكلمات قبل النطق بها .

والحكمة الخالدة تقول :
كلمة قلتها ، رصاصة اطلقتها .
كلمة لم اقلها ، لؤلؤة احتفظت بها .





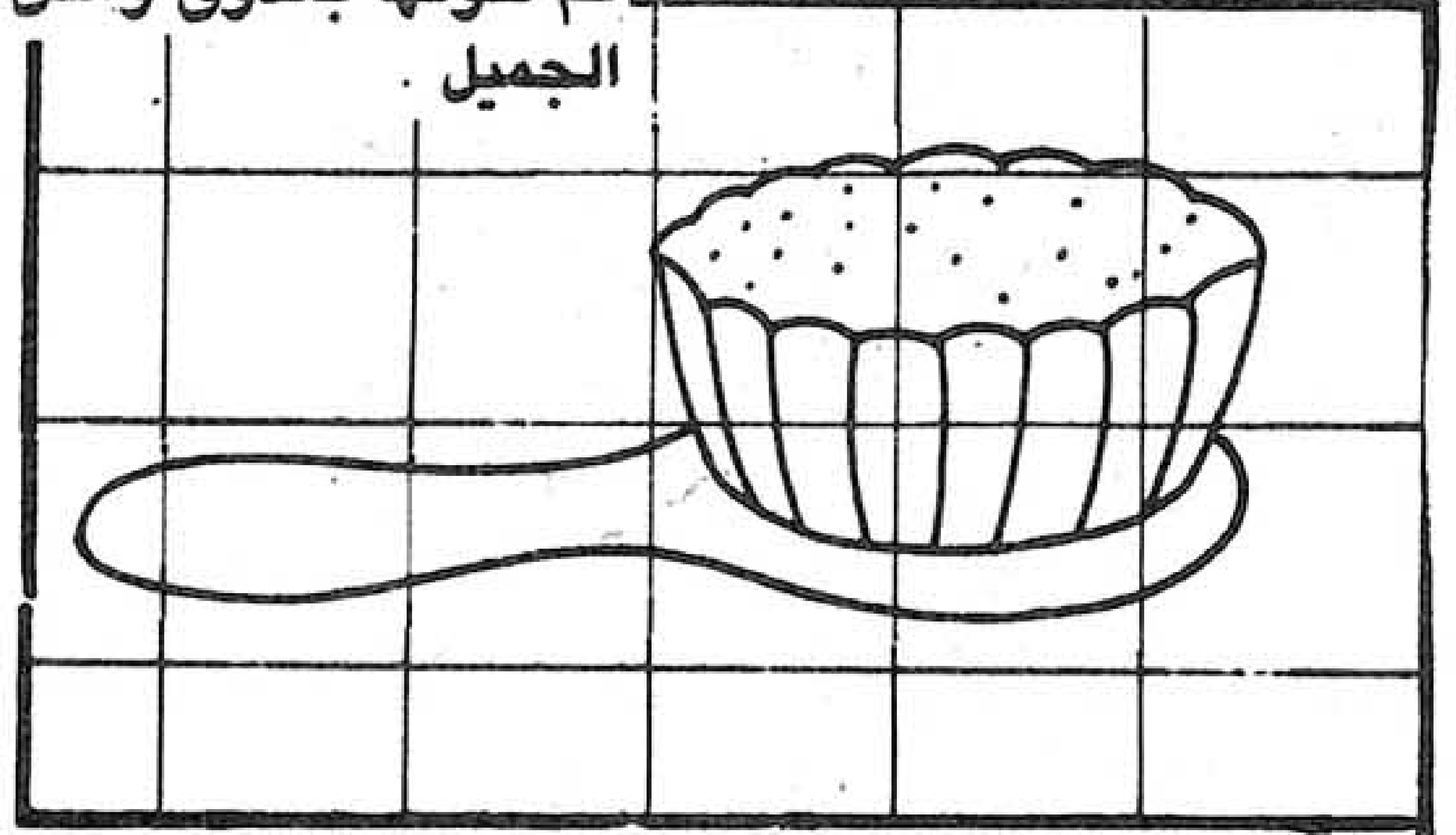


تعال نلعب نفكر نتسلى



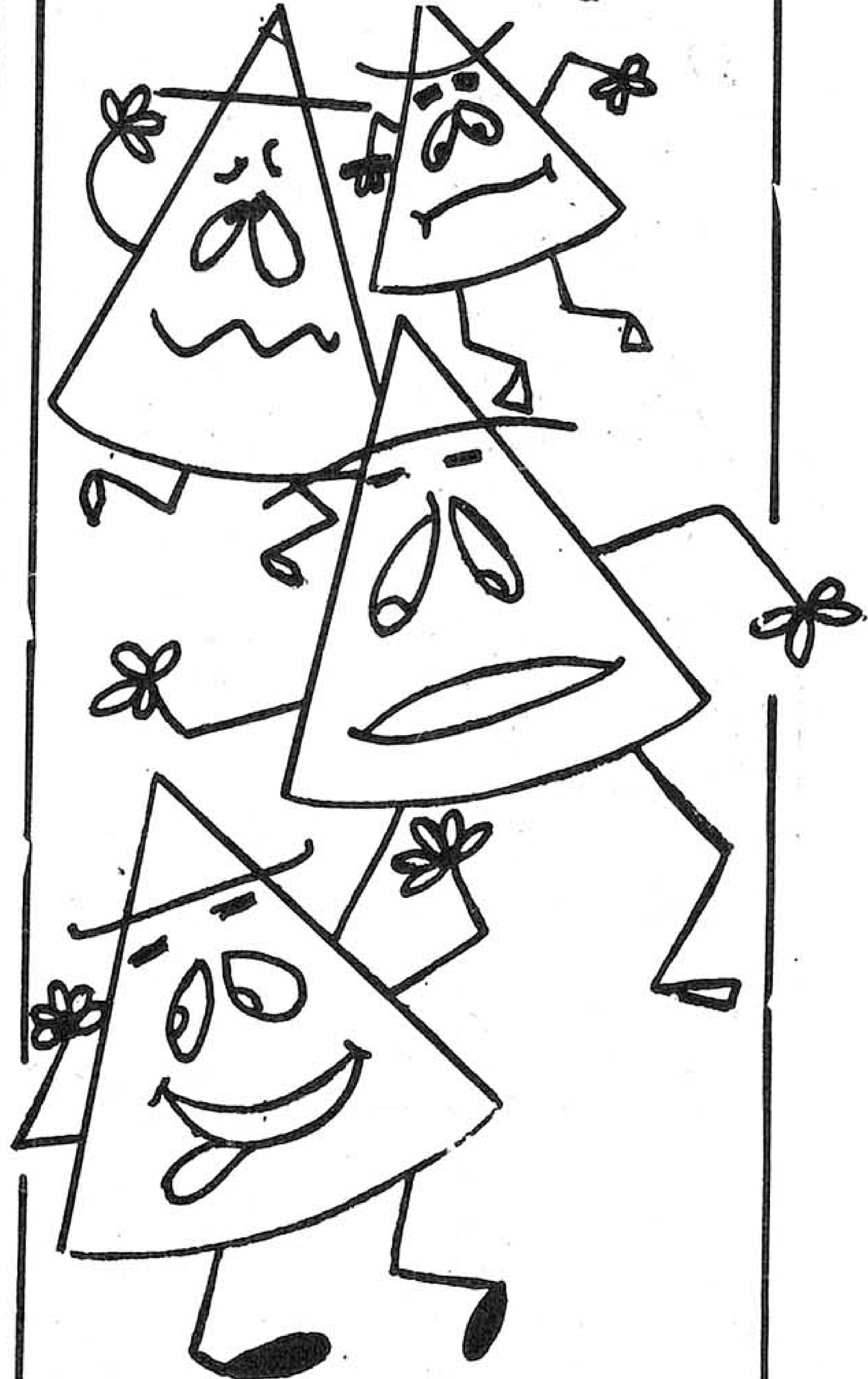
ننتشق عبير الوردة الجميلة بجولة في أعماقها

- هذه الفرشاة يمكنك رسمها بنفس المقاس أو أكبر مستعينا بالمربعات ثم تلونها بالذوق والفن الجميل





بعد توصيل النقاط تجد نفسك في مواجهة ملك الغابة

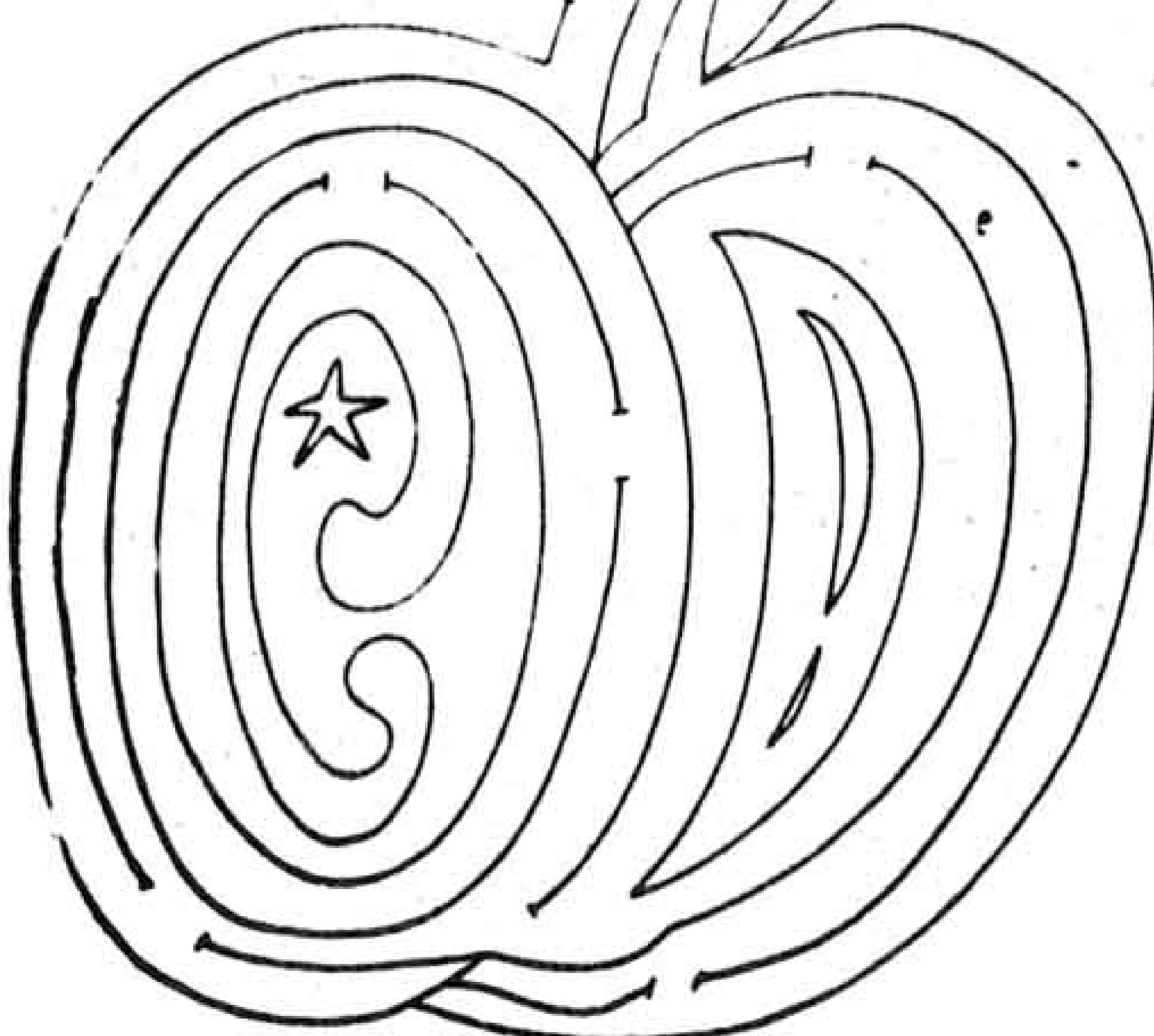


هل يعجبك تلوين هذه الطراطير الضاحكة ؟





قلب التفاحة

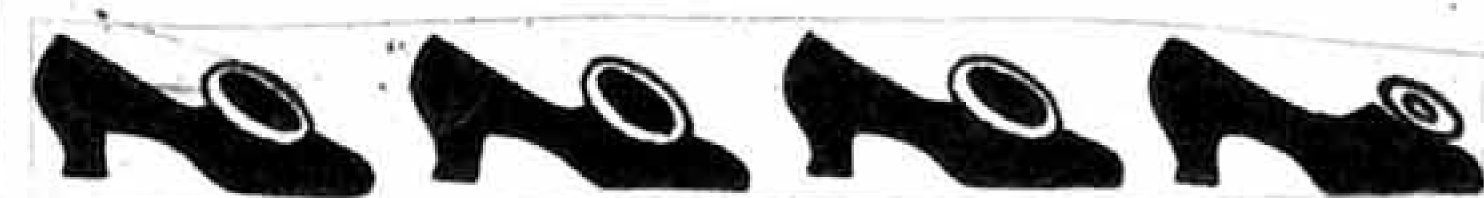


اذا اردت ان تمسك بالنجمة ، ندعوك للتجول فى اعماق التفاحة .

سندريلا

الحذاء الوحيد المختلف هو حذاء سندريلا .. فما رقمه ؟

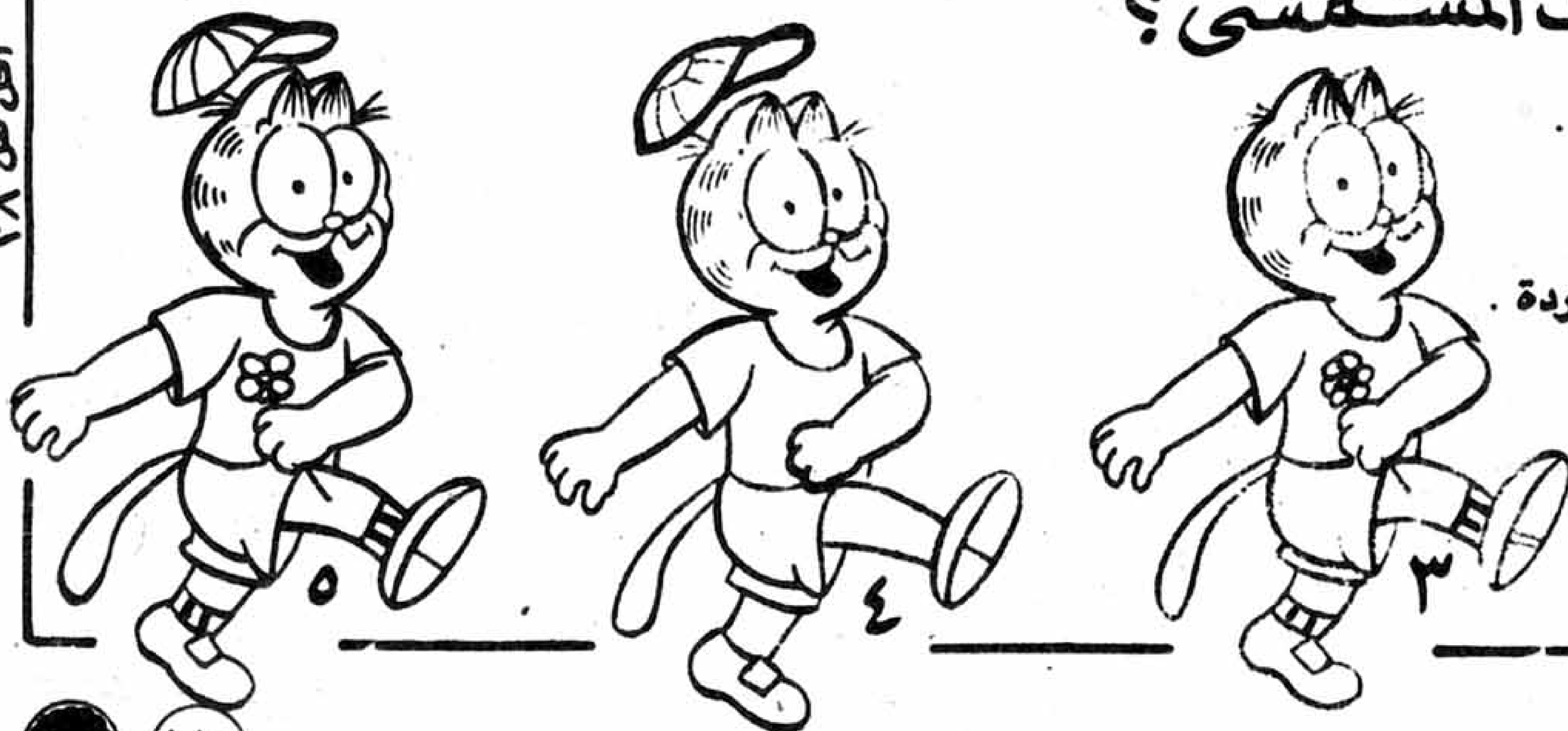






قطقوط المشمشى ؟

١ - ببرنيطة .
٢ - بذيل
٣ - بشراب
٤ - يمسك وردة .



الحل ص ٢٨

أشرف الشريف يعرف من الجانى ..

وضاع التأمين

سيناريو: حسن نعيم
رسوم : شوقى متولى



























كيف عرف أشرف ذلك ؟! الحل على ص ٣٧



إستمارة مراسل سمير :
الصحفي الناشىء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------	مطلوب صورتين للمراسل الناشىء
اسم الأب : ----------	
اسم الجد : ----------	
تاريخ الميلاد : ----------	
الطول : ---- سم - الوزن : ---- كجم	
العنوان : رقم المنزل : ---- الشارع : ----------	
الحي : ---------- المدينة : ----------	
المركز : ---------- المحافظة : ----------	
الدولة : ---------- التليفون إن وجد : ----------	
المدرسة : ---------- الصف : ----------	

مراسل سمير الصحفي



نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع صورتين لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشىء .

المشي هواية صديقي

زفتي - غربية من المراسل : علي محمود شاهين - بطاقة ١١١ .



علي محمود شاهين

زميل الدراسة طارق محمود علي حجازي ، متفوق في لعبة كرة القدم ، واجريت معه هذا الحوار :

تاريخ ميلادك ياطارق ؟

١١ / ٩ / ٧٣



طارق محمود علي

● ما هو مركزك في الملعب ؟

- ألعب في خط الوسط .. والعب ضمن منتخب مدرستي ، الى جانب فريق نادى ميت غمر الرياضي بالدقهلية .

● ماهي عدد المباريات الرسمية التي لعبتها ؟

- ٩ مباريات .

● ما هي الجوائز التي حصلت عليها كلاعب ؟

- فزت بجائزة في النادى وهي عبارة عن "كوتشي" ، ومكافأة مالية في مرة اخرى .

● هل لك هوايات اخرى غير كرة القدم ؟

- العب تنس الطاولة ، وأمشي يوميا مالا يقل عن ساعة ,أو ساعتين ، بالاضافة الى قراءة المجلات الرياضية .

● مارأيك في مجلة سمير ؟

- مجلة سمير تناسب جميع الاعمار ، وهي مجلة جميلة وشيقة ومفيدة لمن يقراها ، واشكرك لانك اعطيتني هذه الفرصة ليعرفني قراء مجلة سمير الاعزاء .

من سمير إلى المراسل الصحفي الناشىء

● الصديق المراسل : محمد السيد محمود - الاسكندرية - بطاقة ١٦٦ .وفَينا بوعدنا ، وأرسلنا إليك بطاقة المراسل ، ونحن في انتظار رسائلك كما وعدت .



محمد السيد محمود

مراسلون جدد القائمة الثالثة عشرة

ايمن محمد الزرقاني (مدينة نصر) - صالح فتحي عبد الله (روض الفرج) - اسامة محمود صديق (السكاكيني) - وائل علي محمود (الزيتون) - دعاء عبد الله احمد عبدالله (السكاكيني) - محمد حمدي قرني (الشرابية) - (القاهرة) - محمد يحيى السيد - رمضان فرغلي فراج (الاسكندرية) - علاء عبد السميع السعيد خاطر (زفتي) - احمد عادل حماد (زفتي) - احمد صبري سيد حسن (زفتي - الغربية) - محمد مصطفى ابرهيم (القليوبية) - مجدى صلاح ابراهيم (اشمون) - احمد عبد الحميد المراكبي (بركة السبع - المنوفية) - السعيد يحيى محمد (بورسعيد) - وليد حسنين (المنيا) - عبد الناصر محمد عبيد (دشنا - قنا) .

محاضرات بالمراسلة

بعث الصديق المراسل ياسر شمس الدين سيد (المطرية - القاهرة) بطاقة ١٧١ قال :



ياسر شمس الدين

اقترح أن تبعث ياسمير مع كل بطاقة للمراسل الصحفي الناشىء نشرة او ورقة بها بعض التعليمات ، أو الارشادات ، يستفيد بها المراسل في كتابة موضوعاته ، وكيف يحصل على الصور المساعدة للموضوع .. فهل هذا الاقتراح صعب تحقيقه ؟

سمير :

اقتراح وجيه يا "ياسر" ونعد بدراسته ونشر الارشادات أيضا على صفحة المراسل .

حقائق وأرقام

تنفعك العمر كله

أول مئذنة في الإسلام

مئذنة جامع « عمرو بن العاص» القديمة .. شُيِّدت سنة ٥٥ هجرية .. أما المئذنة الحالية فترجع الى عصر محمد على .

أول مئذنة للحرم المكى

أمر بإنشائها الخليفة العباسى **أبو جعفر المنصور** .

أول مآذن الشام

هى مآذن **المسجد الأموى** بدمشق ، الذى أنشىء فى عهد الخليفة "معاوية بن أبى سفيان" على أنقاض معبد رومانى قديم .. المآذن الحالية ترجع الى العصور الأيوبية والمملوكية ، والعثمانية .

المئذنة التوءم

هى المئذنة ذات **الرأسين** بالجامع الأزهر ، بناها السلطان **الغورى** سنة ٩١٥ هـ (١٥١٠ م)

أسماء المآذن

- **المنارة :** نسبة الى شكل منارة الاسكندرية القديمة ، وتنتشر فى المغرب
- **الصومعة :** نسبة الى شكل البناء الذى كان يتخذه الزهاد مكانا للعبادة ، وتنتشر فى شمال افريقيا .
- **عساس :** نسبة الى البرج العالى الذى يراقب منه الجنود أسوار المدن وجاءت من "عسس" يعنى المراقبة .
- **القلم الرصاص :** مثل مئذنة الحسين بالقاهرة

أندر المآذن

- مئذنة مسجد «**سامراء الملوية**» بالعراق ترتفع ٥٠ مترا - بُنيت فى القرن الثالث الهجرى ، وسُلّمها يلتوى حولها حتى القمة .
- مئذنة مسجد «**احمد بن طولون**» ، وأُنشئت على غرار مئذنة سامراء .

أقدم مئذنة

مئذنة مسجد «**القيروان**» بتونس - أنشاها "بشير بن صفوان" بأمر الخليفة هشام بن عبدالملك سنة (٧٢٤ - ٧٢٨ م) - على شكل **منارة الاسكندرية** .

أعلى مئذنة

مئذنة جامع **الفتح** فى ميدان رمسيس بالقاهرة، طولها ١٣٠ مترا ، والقاعدة ٧ أمتار مربعة .

المئذنة السابعة

أمر باضافتها الى «**الحرم المكى**» السلطان احمد العثمانى لاعتراض رجال الدين أن يكون لمسجده باستانبول ٦ مآذن مثل «**الحرم المكى**» .

مئذنة بلال

مئذنة **جامع الجزيرة** المقابلة لجزيرة الفنتين «**فيلة**» أو أنس الوجود باسوان - وترجع الى القرن الخامس الهجرى .. وكان العرف أن تسمى أول مئذنة تبنى فى أى مدينة فى صعيد مصر بمئذنة **بلال** تيمنا بأول مؤذن فى الاسلام .

لا اله الا الله لا اله الا الله



هدايا سمير

رمضان كريم

لوحة للفنان
كمال يكنور






ونحن فى شهر الصيام
سيناريو : علاء السعيد
رسوم : كمال برشومى


يا سلام .. يا سلام ..
لما كل الناس تنام
والشوارع تبقى هادية
وتبقى خالية من الزحام !


واحنا فى شهر الصيام
الناس تكره الحرام
ويعاملوا بعض باحترام
لا زعل - لا خصام
واحنا فى شهر الصيام


يااااه .. باقى ساعة ونصف فقط - الآن تبدأ مهمتى !


هى مهمة ليست سهلة - لكنها نبيلة وجليلة !


تك .. تك .. تك


همتك يا جدو فى تحضير السحور - تحب أى مساعدة ؟
شكرا يا شاويش بركات .. وانفضل علشان نتسحر مع بعض !


شكرا - شكرا - أنا عندى أشياء مهمة لابد من إنجازها !


تك .. تك .. تك


حان وقت السحور أيها الجار العزيز.
أهلا .. أهلا .. شاويشنا العظيم .. وكل سنة وانت طيب ..


أهلا يا عصام - انت صاحى ؟
طبعا صاحى .. أنا من جيل لاينام !


وهكذا ...
ياااه ... الوقت فات بسرعة ... وباقى ربع ساعة فقط ... يارب أحصّل الأولاد قبل ماينا موا !









وانطلق مدفع الإمساك







تعال نلعب نفكر نتسلى

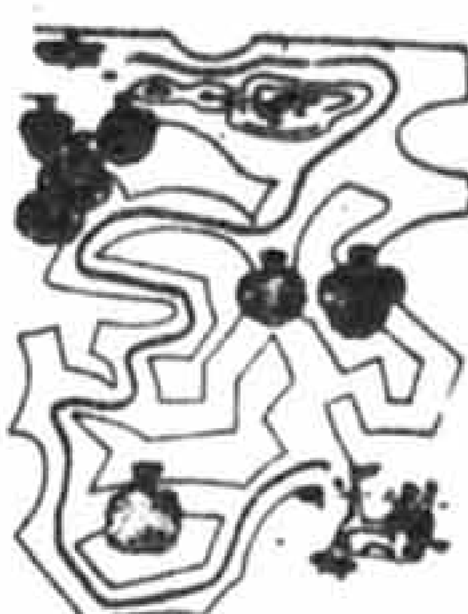




حلول التسالى بالمقلوب

حل صفحتى ٨، ٩

١	٣	١٧
٢	١٣	١٨
٤	١١	١٤
٥	٧	١٥
٦	٨	١٠
٩	١٢	١٦



الرقم الناقص هو ٣٠

الفروق الخمسة هم

١ - الفنجان

٢ - الكرة

٣ - شراب اللاعب

٤ - شعر اللاعب

٥ - جيب القهوجى

هو يحيى حقى



قطقوطة رقم (٥)

حل صفحتى ١٦، ١٧





حذاء رقم ١

حل صفحة لقاء مع الصغار والكبار

طول علاء = ١٠ صناديق = ٦٠ بوصة = ١٥ قدما

طول سامح = ٣ صناديق = ٣٠ بوصة = ٢,٢٥ قدما

طول نهى = ٤ صناديق = ٤٠ بوصة = ٣,٢٥ قدما

عيادة رقم ٤

شكل (ب)

الضفدعة

١٢ عصفورة











المسحراتى

للشاعر: سمير عبد الباقى

مين شاف يا اولاد
رمضان فرحان
وعلى الأبواب
* * *
أنا شفته وكان
لابس قفطان
حواليه أصحاب
بيغنوا له ..
* * *
ف ايديه قرطاس
وطبلة نحاس
واولاد وبنات بيحكوا له
* * *
وحوى يا وحوى
إيّاحة
رمضان يا أولاد
فى الساحة
مستنيكم .. تعالوا له

(نشرت ٢٦ نوفمبر ١٩٦٧)

وزارة رمضان

كان الخلفاء الفاطميون يعتبرون شهر رمضان عيدا من أعياد الشعب .. بلغ من شدة اهتمامهم برمضان أن أنشأوا له وزارة خاصة تقدم الخدمات للناس خلال هذا الشهر ..

وقد قامت هذه الوزارة بتخصيص مكان كبير اطلقت عليه اسم "دار الفطرة" وكانت تمد فيه الموائد الحافلة بأشهى أنواع الطعام ، وكان الخليفة الفاطمى ووزراؤه يجلسون الى هذه الموائد حتى اذا حان موعد الافطار أفطروا مع الشعب .

(نشرت فى ٧ نوفمبر ١٩٧١)





في كل زمان ، وفي كل مكان يوجد اشخاص كسالى وأشخاص نشطون . وفي سالف العصر والاوان ، في مدينة من مدن البلاد البعيدة ، اجتمع كسالى تلك المدينة اجتماعا ضمهم أجمعين .

عمود الكسلانين



تأليف: شافع الشنوفلي • رسوم: جلال عمران

نهض زعيم الكسلانين - وهو أشدهم كسلا - وقال :

- أيها الزملاء الكسلانون اجتماعنا اليوم يتعلق بمصير الكسل والكسلانين في كل مكان بالمدينة .. المشكلة الخطيرة التي اجتمعنا من أجلها اليوم هي «الشمس» .. الشمس مشكلة كل كسلان في كل مكان ، فهي تصحو من نومها في كل صباح باكر لتدفىء الجو وتوقظ الناس والحيوانات والطيور ، فتزقزق العصافير على أغصان الأشجار وتبدأ الحركة في البيوت والشوارع والمدارس ..

تطلع الشمس فتبعث الحياة في كل شيء وكل مكان معلنة بدء نهار جديد معه يبدأ النشاط .. الحركة .. السعي الى العمل .

فهذا يزرع الأرض وهذا يبني البيت ..

هذا يبيع القمح وهذا يبيع الزيت ..

حركة زحام .. أصوات .. ازعاج .. فنقلق نحن الكسلانين في كل صباح ونصحو من أحلى نوم ضائقين .. والسبب هو الشمس فلو استطعنا أن نمنع الشمس من الظهور .. سوف يمتنع الناس عن الحركة ، سيظلون نائمين فنستمتع نحن بنومنا الهادىء الجميل .. فهل أنتم معي متفقون يا أخوتي الكسلانين ؟

أجاب الكسلانون في صوت واحد :

نعم .. نعم .. موافقون .. موافقون

قال زعيمهم .. "إذن فما هي الوسيلة التي نمنع بها الشمس من الاشراق كل صباح ؟ فكروا معي .. ساعدوني ..

راح الكسالى يفكرون وهم يتثاءبون .. ثم قال أحدهم في كسل شديد :

- انا سمعت ان الشمس كتلة من النار .. ومادامت كذلك فعلينا أن نرشها بالماء فتنطفىء ..

قال الزعيم : - "وكيف أيها الأخ الكسلان نرش الشمس بالماء وهي بعيدة عنا في كبد السماء ؟ ..

قال كسلان آخر : - "لقد وجدت فكرة أفضل .. لماذا لا نصنع مظلة كبيرة تغطي كل المدينة فتحجب الشمس عنها ؟ إننا لو فعلنا ذلك فلن تظهر الشمس بعد اليوم .. ولن يستيقظ في الصباح إنسان .. ولن يبدأ العمل في شارع أو ميدان ، وهكذا نستمتع بالنوم العميق دون إزعاج من عدو أو صديق .

قال زعيم الكسلانين "فكرة عظيمة .. ولكن من أين سنأتي بقماش يغطي كل المدينة ؟"

قال صاحب الفكرة العجيبة :

- "نجمع كل النقود التي لدينا فإنها تكفي لشراء كل القماش وكل الصبغة السوداء التي بالمدينة وعندما نصبغ القماش بالصبغة السوداء نستطيع أن نصنع له أعمدة نعلقه عليها ، وبذلك نحصل على مظلة سوداء تظلل كل المدينة .. ونمنع الشمس من الظهور فما رأيكم دام فضلكم ؟"

قال الزعيم : - "لكن هذه الفكرة تحتاج إلى عمل كثير .. ومجهود كبير . فسوف نشتري القماش ثم نشتري الصبغة .. ونصبغ القماش بالصبغة ثم نخيطه بالخيط والأبرة ليصبح قماشة واحدة تغطي مساحة المدينة كلها .. ثم بعد ذلك نصنع أعمدة ونعلق القماش عليها ..

لا .. لا .. هذا عمل شاق ونحن كسالى لا نحب العمل .. أرجوكم ابحثوا عن فكرة غير هذه الفكرة" .

راح الكسلانون يقدمون اقتراحاتهم العجيبة لمنع قرص الشمس من الظهور لكن اقتراحاتهم كانت كلها - من وجهة نظرهم - غير

مقبولة وغير معقولة لماذا ؟ لأنها تحتاج الى عمل ونشاط ، **والنشاط** هو عدوهم الأول فى هذه الحياة ..

اقتراح واحد هو الذى تمَّت موافقة الكسالى عليه .. هو الاقتراح الذى تقدم به السيد «**كاسل**» حين قال :

– لماذا لا نصطاد **الشمس** . هذا أفضل حل لمشكلتنا لأنه لن يكلفنا مجهودا كبيرا .. بوسعنا أن نستعير شبكة صيد السمك من جارنا الصياد ونصعد الى الشمس لنصطادها بالشبكة كما يصطاد الصيادون السمك ثم نحفر حفرة عميقة فى الأرض ندفن فيها**الشمس** ونستريح ..

لكن **كسلانا** آخر سأله :

وكيف نستطيع الصعود الى السماء ياسيد **كاسل** ؟

قال السيد **كاسل** :

– نستطيع الصعود اليها لو أن كل واحد منا صعد فوق كتف الآخر حتى نصبح عمود شاهق الارتفاع يبدأ من الأرض وينتهى فى السماء .

هذه الفكرة العجيبة جدا نالت أعجاب **الكسالى** فقرروا أن ينفذوها على الفور لكنهم فضلوا أن يكون ميعاد التنفيذ عند منتصف الليل حتى يصلوا إلى **الشمس** مع بداية الصباح فتكون أشعتها غير حامية ويكون سهلا عليهم أن يصطادوها دون أن تؤذيهم بلهيبها .

وفى الميعاد المتفق عليه ، اجتمع **الكسالى** كلهم .. اليوم لابد أن يكونوا **نشطين** للمرة الأولى فى حياتهم .. وبعد أن يصطادوا الشمس سيعيشون طوال العمر فى سعادة وكسل .

لاحظ أهل المدينة **الكسلانين** فاندهشوا جدا ..

– أليس هؤلاء هم الكسلانين إذا فما كل هذا النشاط ؟ وماذا يفعلون ؟ والى أين يريدون أن يصلوا ؟"

أما **الكسالى** فهم لا ينظرون الى أحد .. لا يكلمون أحد ، فكل ما يشغلهم أن يرتفعوا ويرتفعوا حتى يصلوا الي الشمس ، لقد أصبحوا الآن عمودا مرتفعا من **الكسلانين** .. من ينظر إليه من أسفل لا يرى بدايته من أعلى لكنهم بمرور الوقت شعروا بالارهاق الشديد كما أن **الشمس** مازالت بعيدة .

فجأة اهتز **الكسلان** الأول الذى يحمل **الكسلانين** كلهم فوق كتفيه ثم فقد اتزانه وانحنى للخلف ثم سقط الى الأرض ومعه كل عمود **الكسلانين** .

فى هذه اللحظة كان هناك **صبى** فى التاسعة من عمره يقف بالقرب من عمود **الكسلانين** يراقب ما يفعلون فى دهشة وعجب .. فما أن هوى العمود الى الأرض بأصحابه حتى راح يضحك ويضحك وهو يقول لهم : «**ليس جدكم وحده الكسلان .. ولكن عقولكم كسلانة أيضا**» .

قالها وراح يعدو مناديا أصحابه ليخبرهم بما رآه .

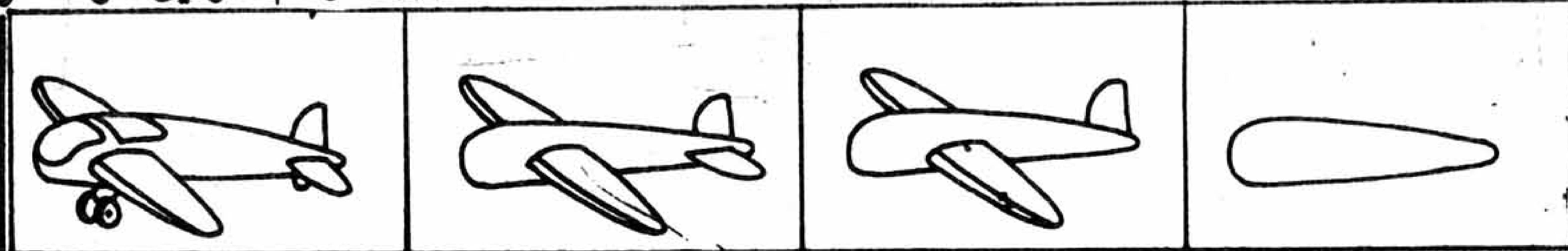
وعلى كل حال فقد سقط عمود **الكسلانين** وفى صباح اليوم التالى ظهرت **الشمس** من جديد .. ومع ظهور **الشمس** بدأ النشاط .. الحركة .. السعى الى الرزق .. هذا يزرع الأرض ، وهذا يبنى البيت ، هذا يبيع القمح ، هذا يبيع الزيت ، وهذا عصفور يغنى للصباح الوليد، **ظهرت الشمس من جديد واستمرت الحياة ..**

تمت





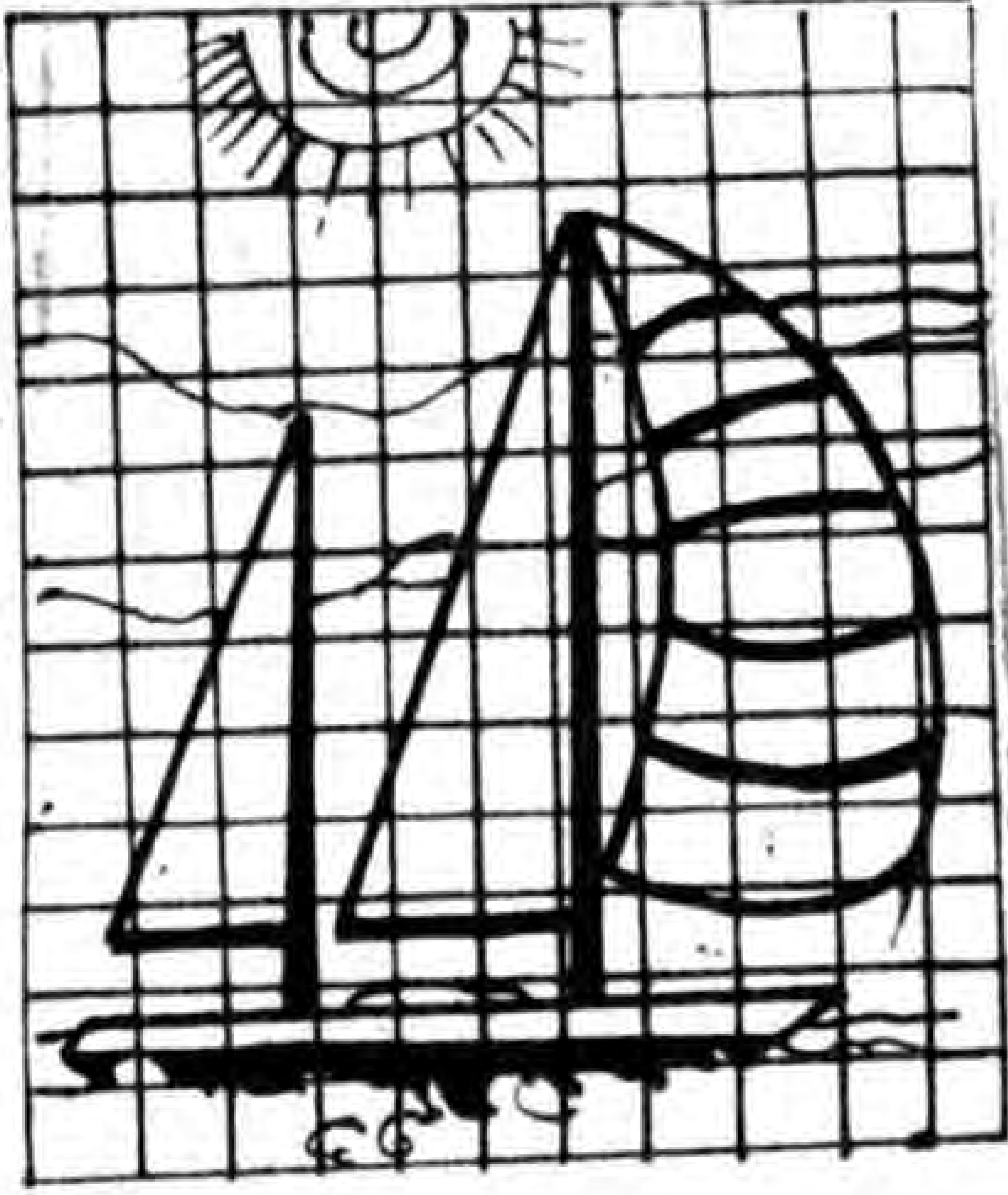
هواة الرسم يمكنهم رسم الطائرة أو الوردة ، أو المركب ، وتكبير الرسم مرتين او اكثر



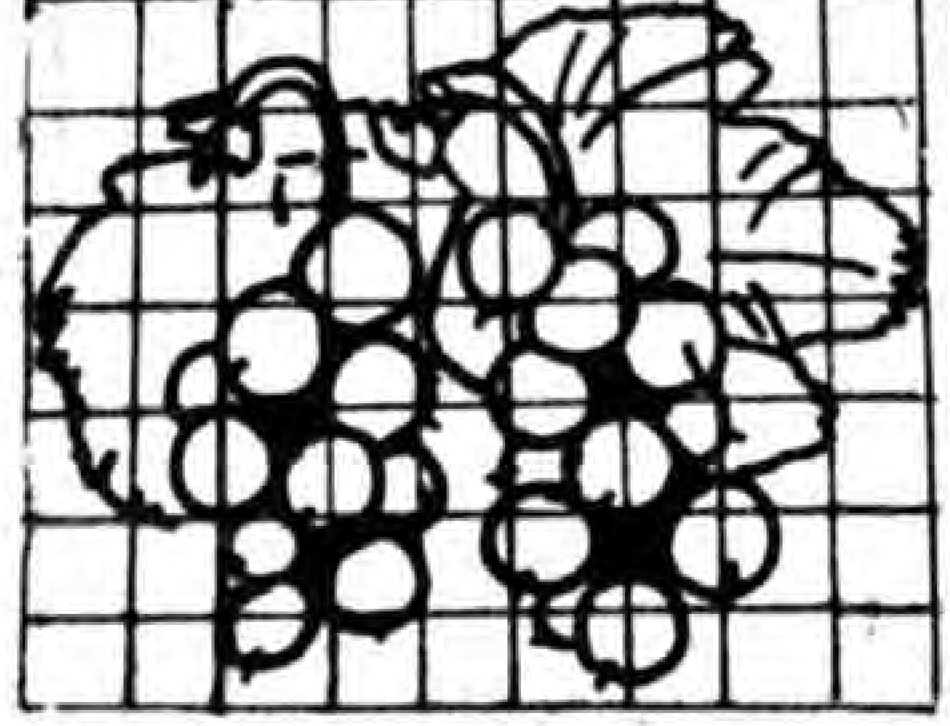
كيس ملبس وكراملة

ملبس وكراملة
ومكسرات وحلويات
للأطفال الحلوين
هدية من الأستاذ
شريف افندي
واخته سماح ..





أما هواة التلوين فيمكنهم الاستمتاع باختيار الألوان الجميلة - لتلوين لوحتى شريف فوق مدفع الافطار، وجحا في رمضان .





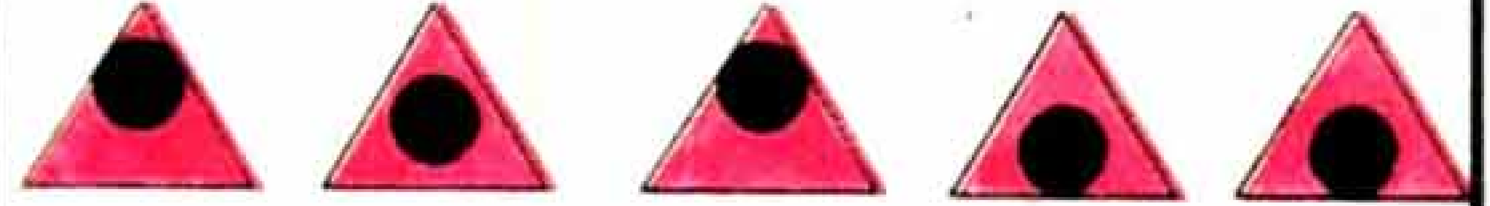
أصحاب باسم

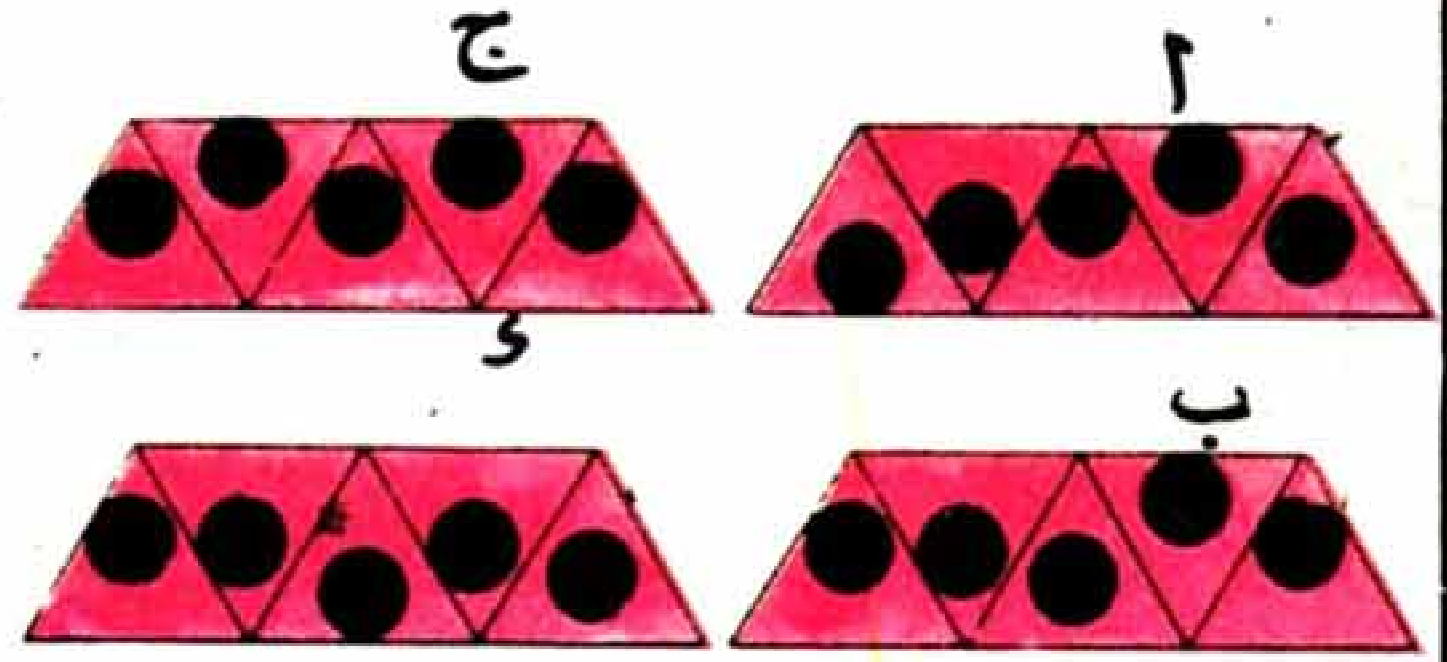


صاحبنا "باسم" صاحب الوجه المبتسم ، يحب الكائنات الصغيرة والضعيفة والرقيقة . هى أيضا تحبه تحلق حوله وتقف فوق رأسه .

وكائن واحد من هذه الكائنات ، يستطيع أن يحمله فى جيبه . ويأخذه معه فى كل مكان . ما هو ؟

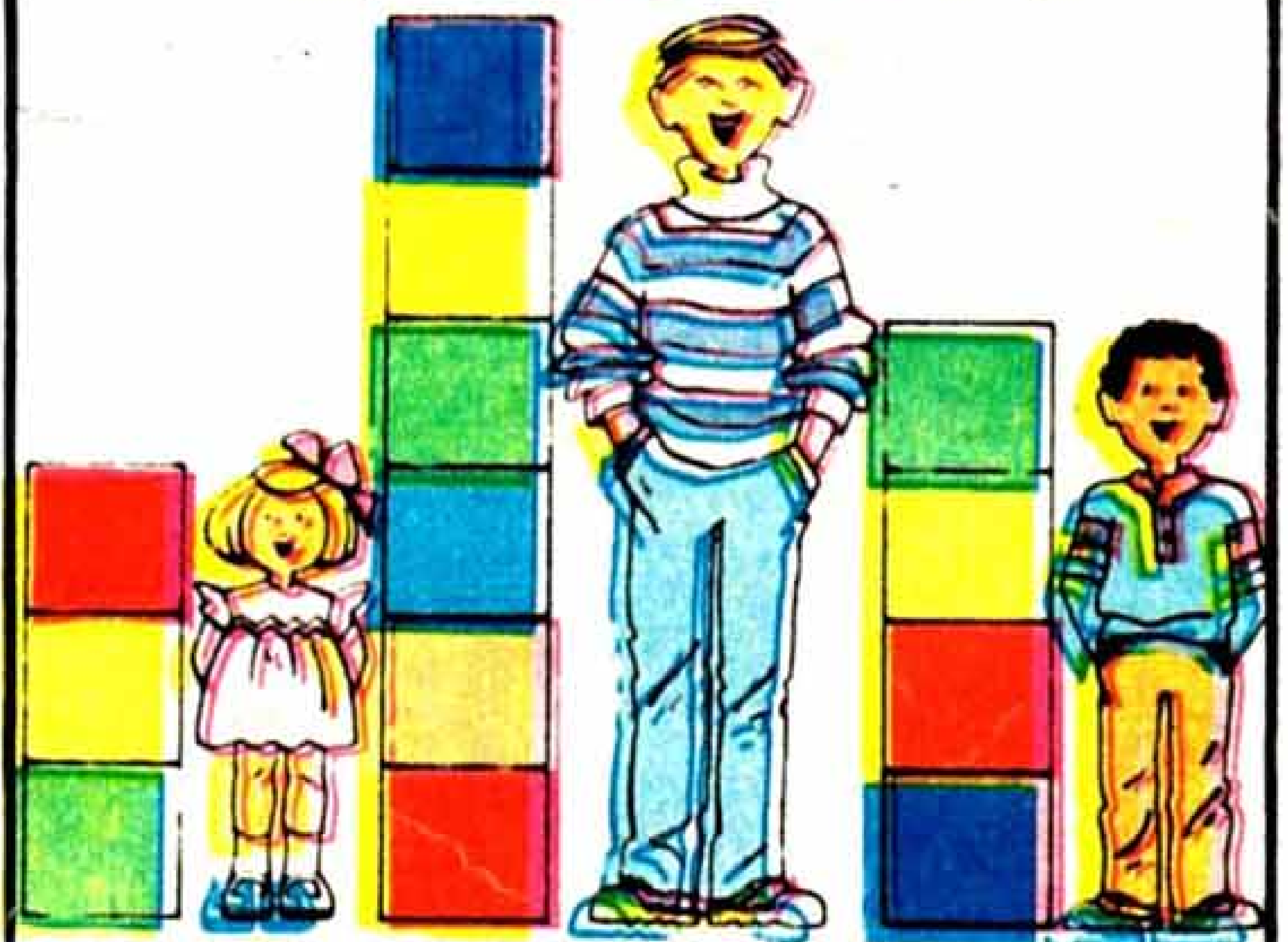
إلى هواة اللعب بالمثلثات





اى شكل من هذه الأشكال الاربعة يتشابه مع المثلثات المتفرقة ؟

كم طولى ؟



ارتفاع كل صندوق ١٠ بوصات .

فكم طول" علاء" بالصناديق . ؟

وكم طول" سامح" بالصناديق ؟

وكم طول" نهى" بالصناديق ؟

وهل تعرف أطوالهم بالبوصة وبالقدم ؟

وهل تعرف كم بوصة فى القدم؟

عيادة الدكتور محسن



فى هذا المبنى خمس عيادات لخمسة اطباء هم : د . محسن ، د . ابراهيم ، د . رمزى ، د . على ود . هلال. تقع عيادة الدكتور هلال بين عيادتى الدكتور ابراهيم ، والدكتور على .

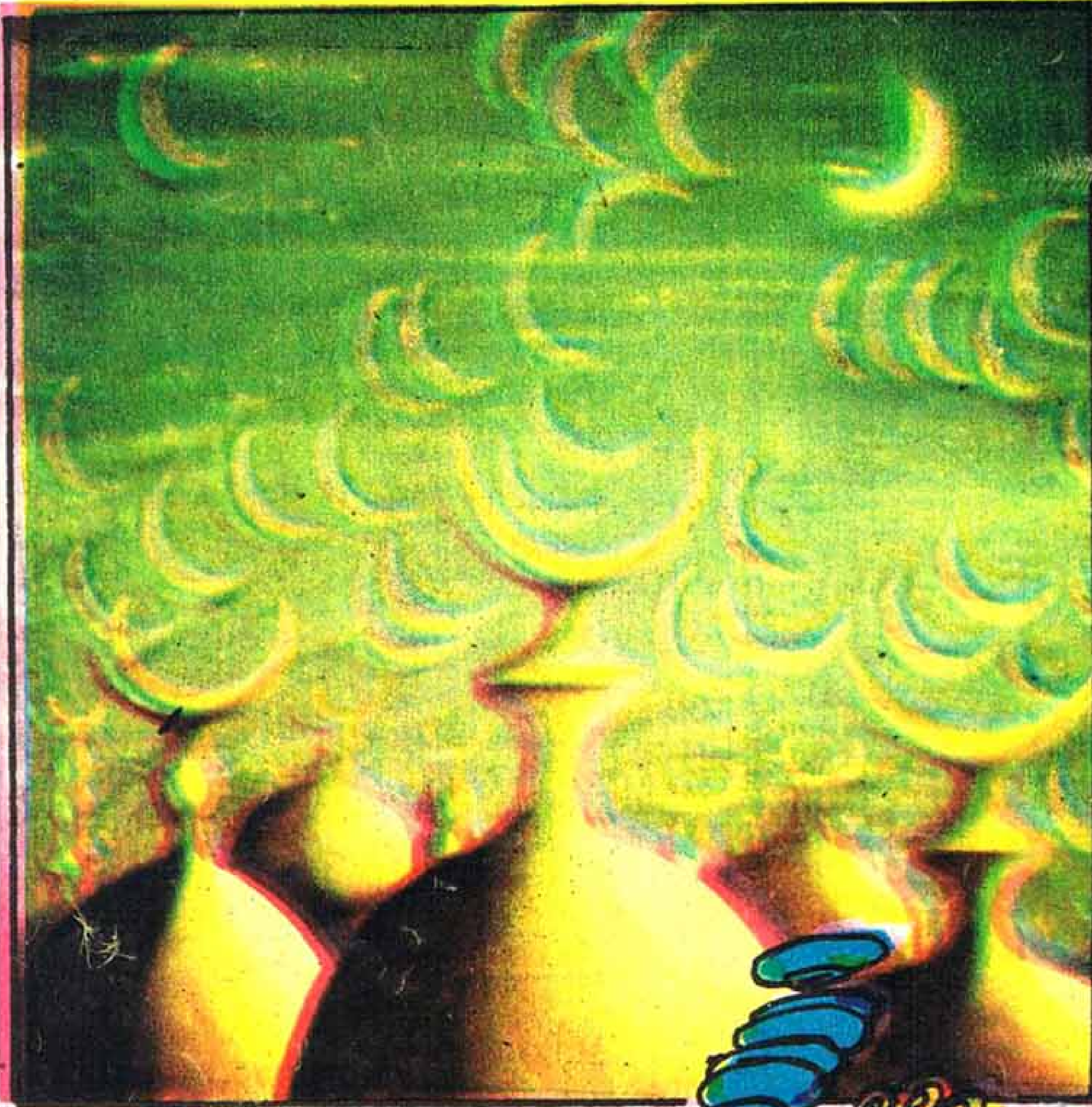
ولعيادة الدكتور رمزى نافذتان، وعيادة الدكتور ابراهيم تقع فى احدى نهايتى المبنى .. هل تعرف رقم عيادة الدكتور محسن ؟ .

الحل ص ٢٨



أحباب الله

هل هلالك شهر مبارك



في آخر يوم من شهر شعبان .. كان محمد ﷺ ، يخطب في الناس قائلا :

«أيها الناس .. قد أظلكم شهر عظيم مبارك ، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر

جعل الله صيام نهاره فريضة ، وقيام ليله تطوعا» .

وفي شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة ، وقعت غزوة بدر الكبرى ، وكان للمؤمنين فيها النصر الباهر ، الذي انتشرت بعده الدعوة الإسلامية في الجزيره العربية .

وفي شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة ، فتح الرسول الكريم مكة .

وفي شهر رمضان في عام ٩٢ هجرية تم فتح الأندلس .

عندي سؤال

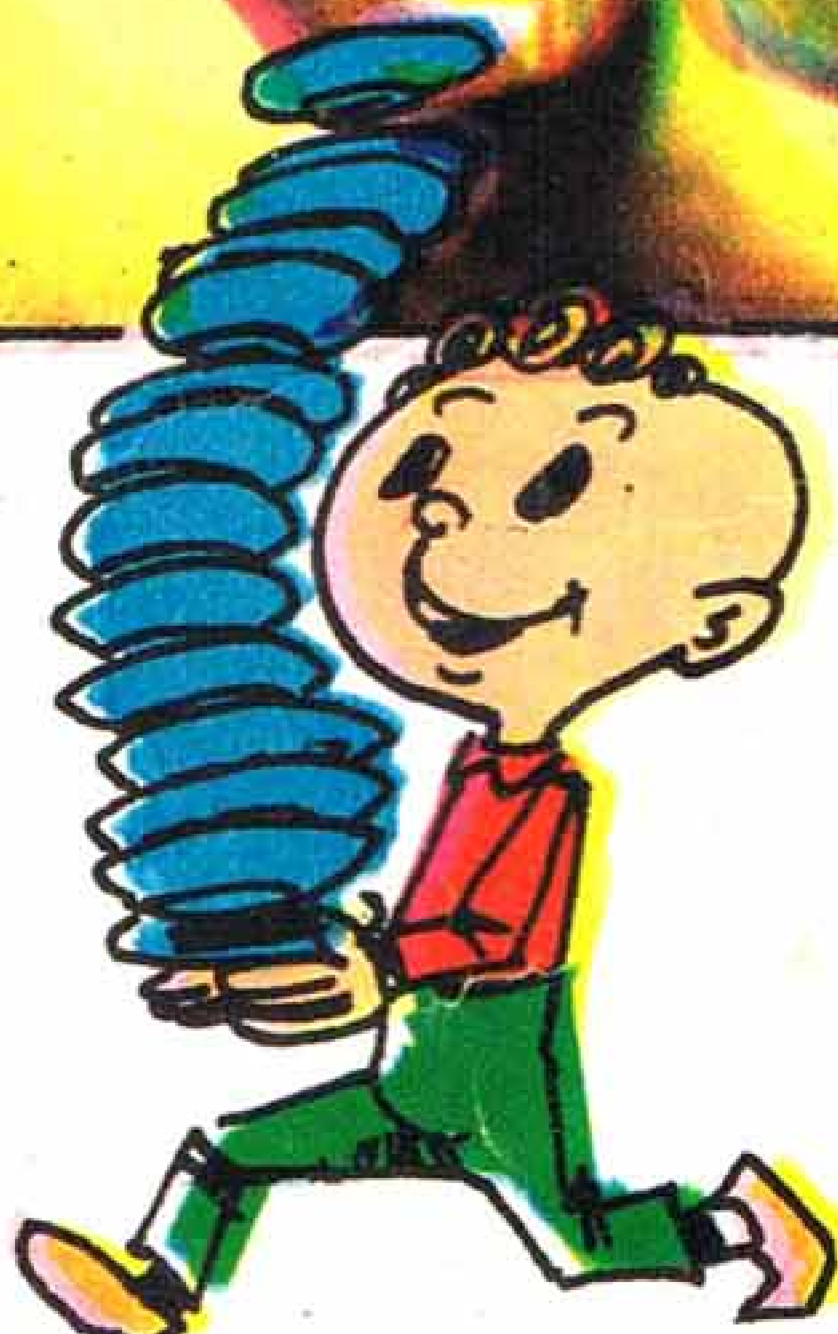
في شهر رمضان ، هل الرسول كان يفطر قبل صلاة المغرب ؟

وعندي الجواب

كان الرسول يفطر على بعض التمرات قبل صلاة المغرب ، وكان يقول عند فطوره .

«اللهم إني لك صمت ، وبك أمنت ، وعليك توكلت ، وعلى رزقك أفطرت

ذهب الظما ، وابتلت العروق ، وثبت الأجر إن شاء الله» .



سمع الله لمن حمده

الله وحده هو الذي يستحق الحمد .. لأنه وحده الذي ينعم بالنعم على العباد .. فعليهم أن يحمدوا المنعم .. فيقولوا : (الحمد لله) .

وفي كل صلاة نردد : "سمع الله لمن حمده" .

سورة العصر

مكية ، ٣ أيات ، جاءت في غاية الاعجاز ، والايجاز لبيان سبب سعادة الإنسان ، وشقائه ، ونجاحه في هذه الحياة او خسرانه ودماره ، وبدات السورة بالقسم بالعصر وهو الزمان ، وما فيه من العبر والعظات .

السحور بركة

أوصى الرسول الكريم بضرورة السحور ، لأنه بركة ، وكان الصحابه اعجل الناس افطارا ، وابطاهم سحورا .



سميرى العزيز

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

حب متبادل



شريف فاضل امين
بنى سويف

عزيزى سمير :

فى حب مصر كتبت :
وطنى .. مصر .. سلمت للمجد
وعلا جبينك طالع السعد
يامهد آبائى .. ياعزة العرب
اسمك فى سفر الخلود .. وازهى من الشهب

سمير :

يا "شريف" ومصر أيضا تحبك ، وفرصتك فى التقدم كبيرة إذا قرأت الشعر وحفظت ماتنشره فى عمود : من دواوين الشعراء .

فكر واحسب ياسمير

ماهر عيد على
بنى مزار - المنيا

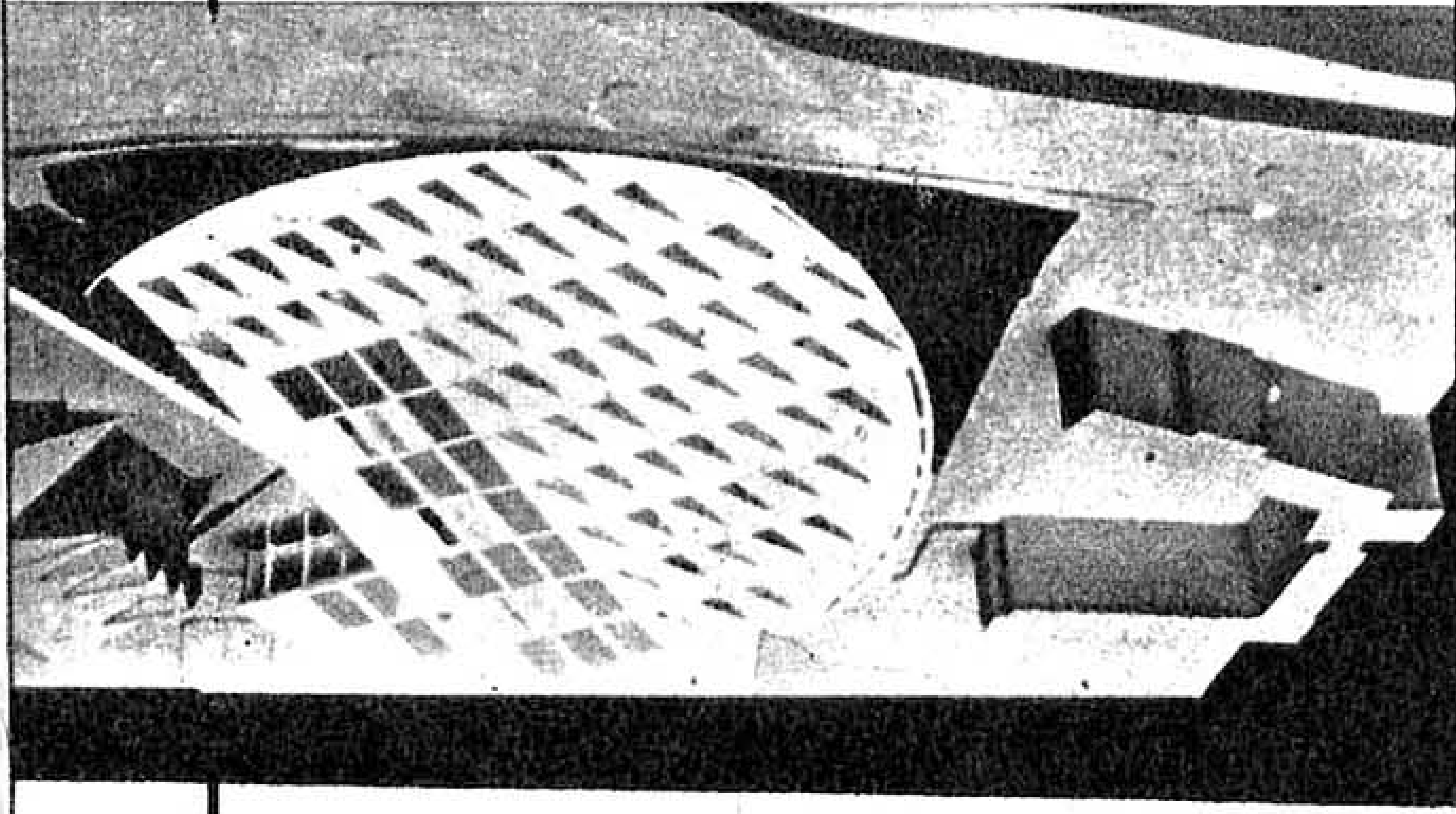
عزيزى سمير :

فكر .. وحاول تحسب معى :
اشترى رجل خمس مائة برتقالة ، فسد نصفها ، وباع ربعها، فكم برتقالة بقيت معه ؟

سمير :

يا «ماهر» بعد تفكير اهتديت للحل .. وهو :
٥ برتقالات ، لأن خمس المائة = ٢٠ برتقاله ، فسد نصفها وهو ١٠ برتقالات ، وباع الربع وهو ٥ برتقالات ، ويتبقى ٥ برتقالات .
يا ترى هل حسبتها صح ؟

مكتبة الإسكندرية منارة ثانية



وحيد ناجى ناثان
ديروط - اسيوط

الاسكندرية الجميلة ، اسسها الاسكندر الأكبر ٣٣٢ ق . م ، واختيرت عاصمة لمصر فى عهد البطالسة ، واشتهرت بمنارتها ، ومكتبتها التاريخية ، التى يتم فى هذه الأيام احياءها واعادة بنائها ، وهى منارة ثانية سوف تضىء الأسكندرية بمصابيح العلم والمعرفة .

التاريخ يعيد نفسه

اسامة محمد - قنا

الأبن : اتذكر ياابى القصة التى رويتها لى عن طردك من المدرسة ؟
الأب : نعم .
الابن : عجبا .. إن التاريخ يعيد نفسه .. لقد طردونى من المدرسة .

من يجمع أعلام الوطن العربى ؟

اليوم نهديك علم اليمن وكالمعتاد كل اسبوع ننشر الكوبون الجديد .

ونرجو الاحتفاظ بهذه الكوبونات مسلسلة حتى آخر كوبون ننشره بتاريخ ١٥ ابريل ١٩٩٠ (يوم عيد ميلاد سمير)

بعد أن تجمع ٢٢ كوبونا وتجيب على المسابقة التى ننشرها فى عدد ١٩٩٠/٤/١٥ تحصل على جائزة فاخرة .

كوبون أعلام الوطن العربى



اللؤلؤة فى القلب



محمد امين عيسوى - الاسماعيلية

قال حكيم لأولاده : تعلموا من المحارة ..
قالوا : ولماذا تفعل المحارة ؟
قال : إذا دخلها جسم غريب ، فإنها تتالم وتُفرز عليه مادة تحوله إلى لؤلؤة جميلة ، فكما تولد اللؤلؤة فى قلب المحارة ، اجعلوا أنتم مما يحل بكم من الألم ، درس يفيدكم فى حياتكم .

من الموهوبين

معرض فنى من قشر

● صديقتنا الموهوبة اسمها "هبة الله محمد على منصور" عمرها ١٣ سنة، تقوم بعمل تركيبات فنية ، فهى تستخدم قشر السمك وقطع المكرونة فى عمل اشكال لطيور وزخارف متنوعة .. شاركت فى اكثر من معرض قدمت فيها حوالى ٢٥ لوحة تبرز معالم بورسعيد ، «هبة» حصلت على جائزة تشجيعية من

أصحابى




كريم محمد — رشا محمد



ناهد عبد الله — حمدى عاشور — هشام محمد



سحر احمد — عادل فتحى — اسامة محمد



ايهاب كمال — اسماء حسين — احمد محمد



احمد عبد الحليم — بدر الدين احمد — مصطفى عز الدين



تامر عبد الحليم — محمد عبد العزيز — معتز احمد





سامح عطا الله — محمد عبد الرازق

حل اشرف الشريف وضاع التامين

لاحظ اشرف الشريف ان العصا التى فى يد الرجل، اختلفت عن العصا التى كانت معه اثناء وجوده فى السينما. فتاكد انه ذهب الى محله، واخفى المجوهرات، حتى يحصل على قيمة التامين على هذه المجوهرات.





أحلى الكلام وأبلغه

احمد محمد ابراهيم القبارى - الاسكندرية

احلى الكلام، وابلغه.. هذه كلمات تصف محمد ﷺ



«اليقين قوته، والرضا مطيته، والمعرفة راس ماله، والطاعة منتهى آماله، والشوق مركبه، والفكر انيسه، والثقة كنزه، والتقى فخره، والعقل مصباحه، والجهاد خلته، والعلم سلاحه، وقرة عينه فى الصلاة، وثمرة فؤاده فى ذكر من لا إله سواه»

سمير:

اختيار جميل يا «محمد».. وسوف تصلك بطاقة المراسل الصحفى قريبا.

العلم

هانى فتحى ابراهيم - القاهرة

- العلم بلا عمل، كالشجرة بلا ثمر.
- الإنسان بدون علم، كالمريض بدون دواء.

نصيحة

خالد احمد فؤاد - قنا

قال «بتاح حتب» لابنه:

«يابنى.. ما اجمل ان يصغى الابن عندما يتكلم والداه، فيطول عمره من جَرَّاء ذلك، ويظل محبوبا من الله، ويرشده قلبه فيجعل منه شخصا نافعا يلقى نجاحا ينتظر فى كل خطاه وخيرا يجنبه لوم الناس وينال سعادة طوال حياته.

سمير:

نصيحة غالية يا «خالد».. ليت الأصدقاء يعملون بها.

السمك وحبات المكرونة



العلاقات العامة بمديرية التربية والتعليم لتفوقها فى الدراسة وفى الفن التشكيلى.

تهتوهة و ميمى و دينا..

غلبتنى يا ميمى..

النادى

خطوة سريعة علشان نحصل تمتوهة وندخل النادى سوا ...

رسوم : آمال خطاب





























بوستر سيارات آخر صيحة السيارة رقم (٩)

صديقتى .. صديقى
أمامك سيارة جديدة هى رقم ٩ ميركورى - دون - تيربو -
قصها والصقها فوق البومك .. الذى نشرناه مع عدد ٢٨ يناير ١٩٩٠



● الاسبوع القادم نهديك سيارة جديدة هى رقم ٢ سيزاتا مورودير

موعدكم الأحد القادم مع:



كابتن سمير
● اللؤلؤة المائية
مغامرة جديدة بطلها



راهاوان
● مغامرة بطلها:
أشرف الشريف
● الفائزون فى مسابقة من أنا؟



ضحكة وابتسامة و.. فزورة



اخر مرة

ضابط الشرطة "بغضب" : ياراجل انا مش قايل لك ، انى مش عايز اشوف وشك هنا تانى ، وقلت لى أخر مرة وسامحتك .

النشال : وانا جيت لوحدى يابيه ، ماتشوف العسكرى جايبنى بالعافية إزاى ..

من غير شهود

القاضى : عندك شهود إنك ماسرقتش الفراخ دى ؟

اللص : لامعنديش ، هو يابيه اللى بيروح يسرق فراخ بياخد شهود وياه ؟!

شىء يحير

الأول : نمرة تليفونك كام علشان اكلمك ؟

الثانى : النمرة فى الدليل .

الأول : طيب واسمك ايه ؟

الثانى : اسمى فى الدليل برضه .



عرف اسمه

الطفل : بتشتغل ايه ؟

العسكرى : شاويش .

الطفل : واسمك ايه ؟

العسكرى : مصر القديمة .

بدون شك

الضيف : إنت متاكد ان «بابا» مش موجود» ؟

الطفل : عيب ياأستاذ انت بتشك فى كلام «بابا» .

فكر معنا

بين النجوم

● ماهو الشىء الذى قدماه على الأرض وراسه بين النجوم ؟

الحل سهل

● يوجد كلب مربوط فى حبل ، وتوجد قطعة لحم على بعد تسعة امتار كيف ياخذها ؟

فكر معنا

● ابن بلا اب ، واب بلا ام ، وام بلا اب .

كم عدد العصافير ؟

وقف عدد من العصافير على شجرة ، وكان هناك عدد آخر تحتها .

إذا صعد عصفور من العصافير التى تحت إلى العصافير التى فوق ، اصبح عدد العصافير التى فوق ، ضعف التى على الأرض .

وإذا نزل عصفور من الشجرة إلى العصافير التى تحت ، أصبح عدد الاثنين متساويا .

فكم عصفورا على الشجرة وكم عصفورا تحتها ؟

هـواة المراسلة

ـ نجوى احمد عطية (١٥ سنة) . الهواية : القراءة وخاصة الشعر .. العنوان : ١٧ ش مرسى احمد متفرع من ش عدوى سليم ـ العمرانية الغربية ـ الجيزة .

●●●

ـ ياسر احمد عبدالحميد (١٢ سنة) . الهواية : كرة القدم ـ القراءة العنوان : ٤٢ ش الشيخ سليم ـ متفرع من ش زين العابدين ـ السيدة زينب ـ القاهرة .

●●●

ـ هانى محمد عبدالحميد الهواية : جمع الطوابع .. العنوان : القليوبية ـ شبرا الخيمة ـ مساكن نوبار ـ العلم ـ بلوك ٦ ـ شقة ٣٨ . خلف مستشفى ناصر .

الحلول بالمقلوب

حلول الفوازير

الحل : الضابط .

الحل : الكلب مربوط فى الحبل ، والحبل ليس مربوطا فى شىء .

الحل : سيدنا عيسى ـ سيدنا آدم ـ حواء ام البشر .

الحل : ٧ على الشجرة وخمس على الارض .







جدول مباريات
كأس العالم ٩٠
المدن والملاعب

المجموعة	المدينة	الملعب	سعته	عدد المباريات
الأولى	روما فلورنسا	الأوليمبى الكوميونالى	٨٠ ألفا ٤١ ألفا	٦ منها النهائى. ٤ منها واحدة فى دور الثمانية.
الثانية	نابولى بارى	سان باولو نوفوكوميونالى	٧٤ ألفا ٥٧ ألفا	٥ منها واحدة فى الدور قبل النهائى. ٥ منها مباراة المركزين الثالث والرابع
الثالثة	تورينو جنوه	نوفوكوميونالى لويجى فيراريس	٦٧ ألفا ٣٦ ألفا	٥ منها مباراة الدور قبل النهائى. ٤ مباريات
الرابعة	ميلانو بولونيا	جوسيبى ميازا ريناتودال أرا	٧٦ ألفا ٣٨ ألفا	٦ منها المباراة الإفتتاحية. ٤ مباريات.
الخامسة	فيرونا أودين	نبتى جودى فريويلس	٤١ ألفا ٣٩ ألفا	٤ مباريات. ٣ مباريات.
السادسة	كاجليارى باليرمو	سانت ايليا فانوريتا	٤٠ ألفا ٣٧ ألفا	٣ مباريات. ٣ مباريات.

اثنى هنا





١٩٣٨

● انسحب منتخب **النمسا** ، بسبب استيلاء المانيا على الدولة النمساوية .

● لم تشارك **اسبانيا** فى هذه الدورة بسبب اندلاع الحرب الأهلية فى اراضيها .

● أول لاعب سجل هدفا فى مرمى فريقه اللاعب ، الألمانى «لويرتنر » فى مباراة فريقه مع سويسرا ، وانتهت بفوز سويسرا ٢/٤ .

١٩٥٠ البرازيل :

● اطلقت المدافع ٢١ طلقة تحية للدورة ، وطيرت البالونات ، ٥٠٠٠ حمامة قبل المباراة الافتتاحية بين **البرازيل والمكسيك** .

● لم تشترك فى هذه الدورة دول وسط اوربا مثل : **المجر - وتشيكوسلوفاكيا - والنمسا** - بعد التغيرات السياسية التى حدثت بعد الحرب العالمية الثانية .

● استبعد الاتحاد الدولى (FIFA) الالمانيتين الغربية والشرقية من المسابقة بسبب الحرب .

١٩٥٤ سويسرا :

● فازت فى هذه الدورة المانيا على المجر ٢/٣ رغم أن جميع الترشيحات كانت لصالح المجر ، بسبب اصابة اللاعب "بوشكاش" فى الأدوار الأولى وكان دينامو وهداف المنتخب المجرى .

قص

إلى هـواة الطـوابع

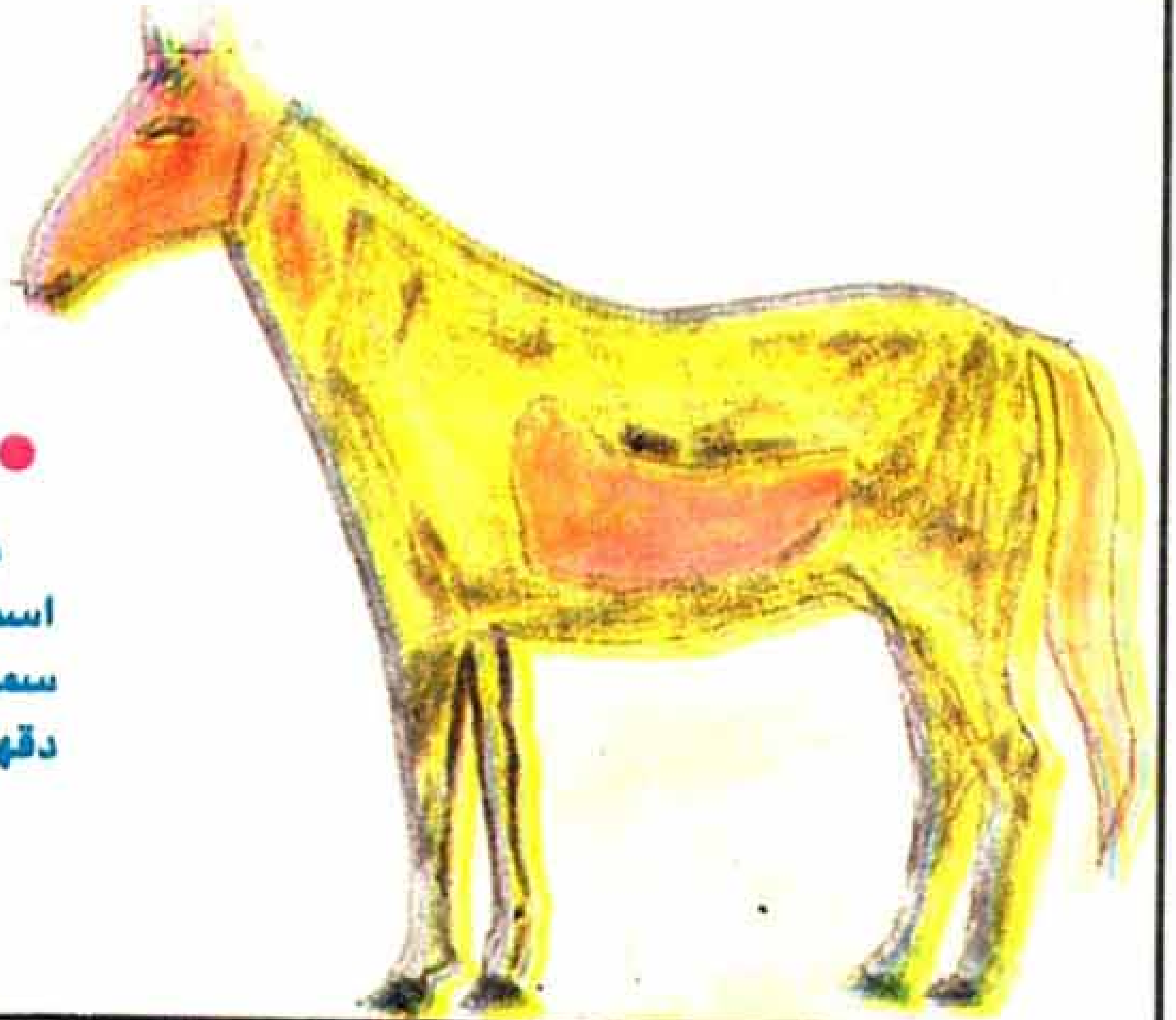


إذا اردت ان تشترك فى معرض سمير الكبير .. ابعث برسوماتك مع كوبون نادى الرسامين .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك .. وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض ..

• كلمة التوحيد •

بريشة الصديقة: سحر شعبان محمد عثمان - الغنايم غرب - محافظة اسيوط.





• الحصان •

بريشة الصديق: اسماعيل السيد احمد سمنود - مركز اجا - دقهلية.



• زهور •

بريشة: الشيماء سعد الدمرداش - مصر الجديدة - القاهرة.

طابع التعاون العربي





قيام مجلس التعاون العربى بين مصر والأردن والعراق واليمن خطوة كبيرة نحو التوحيد العربى سياسيا واقتصاديا ليعود قوة دولية لها وزنها وسط المجتمعات الدولية الكبيرة، وبمناسبة الاحتفال بذكرى قيام مجلس التعاون العربى فى ١٦ فبراير ١٩٨٩ أصدرت كلا من مصر والأردن طابعا تذكاريا بشعار المجلس

من هواة تبادل الطوابع

ياسين محمد حمود الكحلانى
نجران - البلد ص . ب ٤٠٩
المملكة العربية السعودية

• • •

- محمد عبد المعطى



التوءم حسام
وابراهيم حسن
منتخب مصر القومى

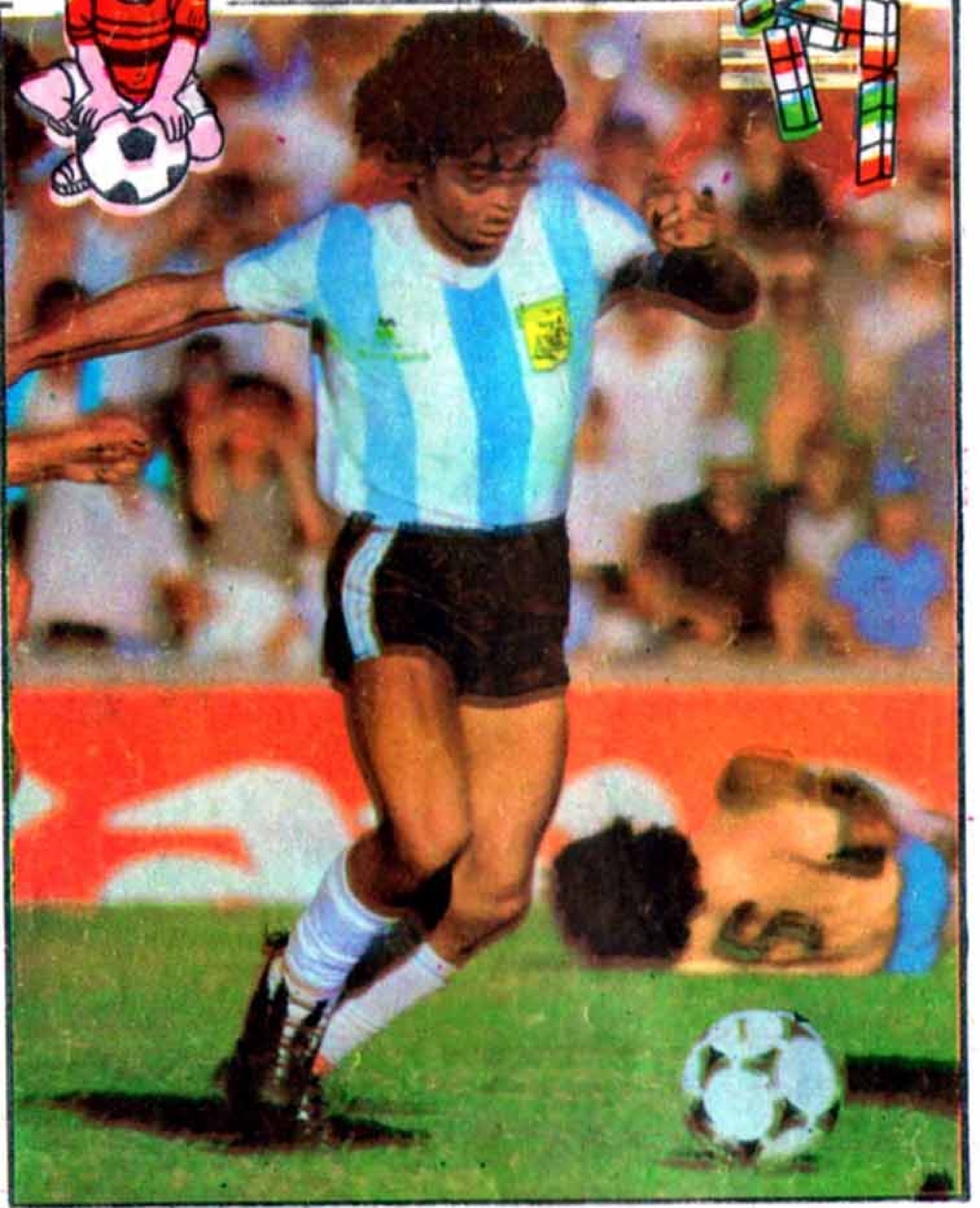


(١٠)





مارادونا
لاعب الارجنتين



(٥١)